

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00128936

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Angeline Troubetzkoy

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	VB
<b>PVCC - Comune</b>	Verbania
<b>PVCL - Località</b>	Pallanza-Intra

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Viani Dugnani
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Ruga, 44
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Paesaggio

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	GT
<b>INVD - Data</b>	1977

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	MP "A"
<b>INVD - Data</b>	1982

#### **RO - RAPPORTO**

##### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Troubetzkoy Paolo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1906/ 1909
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VB/ Verbania/ Museo del Paesaggio

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1906
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troubetzkoy Paolo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003224
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	50
<b>MISP - Profondità</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Taverna G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La giovane donna siede su un divano, le mani intrecciate intorno al collo di un cane, sdraiato alla sua sinistra. Il cane ha pelo lungo e folto, muso e orecchie appuntiti. La donna indossa un abito con gonna lunga e ampia, maniche ampie, polsi e collo attillati, davantino di pizzo (jabot); la cintura è annodata dietro a fiocco. I capelli, morbidi intorno al viso, sono raccolti in crocchia sulla nuca. La base è rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (TROUBETZKOY, Angeline) : 34 B 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Angeline Troubetzkoy. Abbigliamento. Animali: cane.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera corrisponde esattamente ad un altro gesso in Museo, di cui è il calco. Questo gruppo è riprodotto nella biografia di R. Giolli (R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano 1913, p. 21) con il titolo "Angelina con un cane". Un altro ritratto di Angelina datato 1906, la raffigura in piedi, con abbigliamento e acconciatura simili, accanto allo stesso cane. La copia in bronzo conservata presso la Galleria Tretiakow di Mosca reca la data 1911 (Timbro fenditore: Valsuani), ma l'esecuzione del gesso è precedente di qualche anno, poichè risulta presente alla Biennale veneziana del 1909. Riteniamo che la datazione sia collocabile fra vil 1906, data dell'altra versione del ritratto, e il 1909. Inventari: GT, 1977, n. T 2; MP "A", 1919-1982, n. 532. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "scarpe, varie" (v. M.P., Quaderno Annotazioni Taverna, n. 2 bis). Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Troubetzkoy Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Paesaggio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3/00000MP
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giolli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Grioni J. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)