

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012503

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di capo pellerossa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFA - Autore opera finale /originale Troubetzkoy Paolo

ROFD - Datazione opera finale/originale	1893
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Galleria d'Arte Moderna
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSF - A	1893
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	25
MISP - Profondità	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Taverna G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cavallo, in posa statica, è ritto sulle quattro zampe, la testa eretta. L'uomo che monta senza sella, si sporge verso sinistra, appoggiandosi con la mano destra sulla groppa; la sinistra impugna le redini. Porta un grande copricapo di penne, che ricade fin sulla groppa del cavallo; un rigido pettorale decorato; in cinta intorno ai fianchi. La base è rettangolare. Il gesso presenta residui di fusione.
DESI - Codifica Iconclass	32 B 34 2 : 46 C 13 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: capo pellerossa. Abbigliamento. Animali: cavallo.
	Una riproduzione in bronzo di quest'opera è conservata presso la

NSC - Notizie storico-critiche

Galleria d'Arte Moderna di Roma; la base reca la firma "Troubetzkoy" e la data "1893" (Acquisizione Esp. B.A. Roma, 1893). Il gesso fu esposto, insieme con altre opere dello stesso genere, alla Permanente di Milano del 1893: "Paolo Troubetzkoy (aveva in mostra) le riproduzioni in gesso di Pellirosse di Buffalo Bill e dei Beduini visti a Piazza Castello di cui ha mandato a Chicago i bronzi, tutte impressioni piene di vita, di moto, di carattere..." (L. Chirtani, Dell'Esposizione della Permanente di Milano, 1893, p. 318-19, Arch. M.P.). Il soggetto del Pellirossa, che sarà ripreso da Troubetzkoy anche negli anni successivi, diventò uno degli esempi emblematici della produzione pittoresca e "animalista" dello scultore. Durante i suoi soggiorni negli Stati Uniti T. ebbe agio di osservare i suoi modelli nel loro ambiente naturale; tuttavia quest'opera giovanile, eseguita a Milano, resta una delle sue impressioni artisticamente più riuscite del genere. Lo stimolo venne da un'esibizione del famoso "Wild West Show", fondato da W. F. Cody ("Buffalo Bill") nel 1883, che per 30 anni lavorò in America e in Europa, costituendo una delle maggiori attrazioni popolari dell'epoca. C. Borgmeyer (C.Borgmeyer, Prince P. Troubetzkoy sculptor, Chicago, 1911, p. 13) segnala una copia di quest'opera presso il Museum of Art di S. Francisco. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "fissati n. 15 pezzi particolari completanti l'opera; rifatti orecchia cav., mano s., parte piumaggio, redini e varie" (v. Q. A. Taverna, N 3). Inventari: GT, 1977, n. T 1. Bibliografia: Grioni J.S., A forgotten celebrity. Paul Troubetzkoy the sculptor prince in Apollo Art Magazine, Londra, giugno 1968; Grioni J.S., Nelle sue sculture vive il suo tempo. Ricordo di P. Troubetzkoy, in Le vie d'Italia e del Mondo, T.C.I. Milano, giugno 1969; Grioni J. S., Una celebrità dimenticata. P. Troubetzkoy, il principe scultore, in Arte illustrata, Milano, giugno 1971, n. 41; J. Grioni, In Cat. Mostra "Musei del Piemonte, Opere d'arte restaurate", To, 1981, scheda n. 27; Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, P. Troubetzkoy scultore, Intra, 1988, p. 102-105. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22113
FTAT - Note	veduta laterale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	n. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chirtani L.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318-19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borgmeyer C.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Grioni J. S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Sassi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)