

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012534
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Angeline Troubetzkoy
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Troubetzkoy Paolo

ROFD - Datazione opera finale/originale	1906
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VB/ Verbania/ Museo del Paesaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Gravi lacune riguardano la parte inferiore del corpo del cane (sostenuto attualmente da un'asta metallica) e la mano destra della donna. Si notano inoltre lacune minori e profonde fenditure.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Taverna G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La giovane donna, ritratta con le braccia lungo i fianchi, accosta la mano destra al muso di un cane lupo, forse in atto di porgergli del cibo. L'espressione del viso, chinato in basso, è seria. I capelli sono raccolti in una morbida crocchia sulla nuca. La lunga veste è stretta a vita da una cintura, annodata dietro a fiocco; anche la cravatta è a foggia di fiocco, alla levallière. Il cane lupo, caratterizzato dal muso e

dalle orecchie appuntite e dalla folta coda, è ritto sulle quattro zampe, teso verso la mano della donna. La base è approssimativamente rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass 61 BB 2 (TROUBETZKOY, Angeline) : 34 B 11 (LUPO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Angeline Troubetzkoy. Abbigliamento. Animali: cane lupo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sulla base

ISRI - Trascrizione Paul Troubetzkoy - 1906 - Paris

NSC - Notizie storico-critiche

Questa statuetta corrisponde, per forma e dimensioni, alla versione integra, conservata nello stesso Museo. L'opera è riprodotta nella biografia di L. Troubetzkoy con il titolo "Angeline Troubetzkoy". Il cane è riconoscibile come il "Lupo Vaska" che P. Troubetzkoy portò con se dalla Russia raffigurato anche in altre opere. In Museo sono conservati altri ritratti di Angeline. E' presente inoltre una copia in gesso. Il gruppo è probabilmente identificabile con la "Jenne femme et chien" esposta al Salon parigino del 1907 accanto ad un altro di soggetto analogo, "Fille et chien". Inventari: GT, 1977, n. T 43. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "ricomposto braccio e cane dai vari frammenti" (v. Q. A. Taverna, n. 83). Bibliografia: L. Troubetzkoy, P. Troubetzkoy nel Museo di Pallanza, s.d., Milano, fig. 28. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Troubetzkoy Luigi

ACQD - Data acquisizione 1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 22144

FTAT - Note veduta di tre quarti

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Troubetzkoy L.

BIBD - Anno di edizione 0000

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Salon
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Grioni J. S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Sassi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)