

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00012547 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VB |
| PVCC - Comune | Verbania |
| PVCL - Località | Pallanza-Intra |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Viani Dugnani |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ruga, 44 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo del Paesaggio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | GT |
| INVD - Data | 1977 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|--|
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSF - A | 1897 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Troubetzkoy Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1866/ 1938 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003224 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 27 |
| MISP - Profondità | 24 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1976 |
| RSTN - Nome operatore | Taverna G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La donna, ritta con le mani lungo i fianchi, è elegantemente vestita secondo la moda della fine del secolo XIX: maniche rigonfie, cravatta di pizzo, jabot, lunga gonna diritta; nella mano sinistra tiene l'ombrellino. I capelli sono raccolti in una crocchia sulla nuca. La base è approssimativamente quadrata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 72 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Figure: donna. Abbigliamento. Oggetti: ombrello. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla base |
| ISRI - Trascrizione | Paolo Troubetzkoy Milano 1897 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla base |
| ISRI - Trascrizione | Alla carissima amica Win. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La figura della donna è atteggiata in modo analogo ad un altro ritratto milanese del 1897, la Signora Verwiller: il viso rivolto di tre quarti, le braccia lungo i fianchi, la mano appoggiata sull'ombrellino chiuso. Inventari: GT, 1977, n. T 58. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "attaccata la testa" (v. Q. A. Taverna, n. 54). Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Troubetzkoy Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo del Paesaggio |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 22157 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Grioni J. S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|----------|
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Sassi L. |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |