

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012552

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Amely Troubetzkoy Hahn

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MP "A"

INVD - Data 1982

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|---|---|
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Troubetzkoy Paolo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1925 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | MI/ Milano/ Proprietà privata |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1925 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Troubetzkoy Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1866/ 1938 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003224 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 32 |
| MISL - Larghezza | 25 |
| MISP - Profondità | 34 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sono danneggiate le punte del mento e del piede sinistro. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1976 |
| RSTN - Nome operatore | Taverna G. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | La giovane donna siede eretta, le gambe accavallate, le mani intrecciate; il braccio sinistro poggia sul bracciolo, il destro sul |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | ginocchio. Indossa un abito scollato, corto a mezza gamba. I capelli, tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base è quadrata. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 BB 2 (TROUBETZKOY HAHN, Amely) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Amely Troubetzkoy Hahn. Abbigliamento. Oggetti: poltrona. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sulla base |
| ISRI - Trascrizione | Amely Troubetzkoy Hahn |
| NSC - Notizie storico-critiche | La donna ritratta, il cui nome è indicato nell'iscrizione sulla base, era la moglie del fratellastro di Paolo Troubetzkoy, Pietro Troubetzkoy - Hahn. Lo scultore eseguì anche diversi disegni in cui ritraeva la cognata o il nipote Giulia (proprietà eredi Troubetzkoy Hahn). La versione in bronzo di quest'opera, di proprietà degli eredi, è firmata e datata 1925, Milano. E' plausibile che il gesso risalga alla stessa epoca, in cui lo scultore fu spesso ospite della famiglia ed eseguì anche i ritratti in disegno. Inventari: GT, 1977, n. T 63; MP "A", 1919-82, n. 441. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "riattaccata testa, restaurate gambe" (v. Q. A. Taverna, n. 59). Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Troubetzkoy Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo del Paesaggio |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 22162 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Grioni J. S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1989 |
| AGGN - Nome | Sassi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |