

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012556

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane con cane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1909
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Taverna G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ragazzo, di età intorno ai 15 anni, sta eretto con le braccia distese, la mano destra posata sulla schiena di un cane, ritto davanti a lui, con la sinistra tiene il collare. Indossa giacca lunga abbottonata, cravatta dritta, calzoni al ginocchio, alla zuava. I folti capelli ricadono in ciuffo sul lato destro della fronte. Il cane, ritto sulle quattro zampe, volge il muso frontalmente, il pelo è corto, la corporatura slanciata, il muso affusolato. La base è approssimativamente quadrata.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 12 : 34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: ragazzo. Abbigliamento. Animali: cane levriero.
NSC - Notizie storico-critiche	Il gruppo è riconoscibile in una fotografia dello studio parigino di Troubetzkoy, appare in "Ilustraciò Catalano", 5/9/1909. Intorno a quella data può essere collocata l'esecuzione dell'opera, cioè nei primi anni del soggiorno parigino dell'artista: meno "impressionista" rispetto alle opere del periodo giovanile, è impostata tutta sulla rispondenza fra la figura slanciata del giovane aristocratico e l'elegante snellezza dell'animale di razza. Inventari: GT, 1977, n. T 68. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "restaurato gambe cane, coda, muso, gambe ragazzo" (v. Q. A. Taverna, n. 64). Bibliografia:

Arch. M.P., "Oevres du Prince P. T. - Galerie A.A. Helbrard", in "L'Art et les Artistes" - Luglio 1908; Arch. M.P., "Ilustració Catalana", 5 settembre 1909; Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, P. Troubetzkoy scultore, Intra, 1988, p. 156-157. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22166
FTAT - Note	veduta di tre quarti

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Ilustació Catalana
FNTD - Data	1909
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	L'Art et les Artistes
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R./ Castagnoli P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Grioni J. S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Sassi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)