

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012556
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giovane con cane
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troubetzkoy Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003224
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>MISP - Profondità</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1976
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Taverna G.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il ragazzo, di età intorno ai 15 anni, sta eretto con le braccia distese, la mano destra posata sulla schiena di un cane, ritto davanti a lui, con la sinistra tiene il collare. Indossa giacca lunga abbottonata, cravatta dritta, calzoni al ginocchio, alla zuava. I folti capelli ricadono in ciuffo sul lato destro della fronte. Il cane, ritto sulle quattro zampe, volge il muso frontalmente, il pelo è corto, la corporatura slanciata, il muso affusolato. La base è approssimativamente quadrata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 12 : 34 B 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: ragazzo. Abbigliamento. Animali: cane levriero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gruppo è riconoscibile in una fotografia dello studio parigino di Troubetzkoy, appare in "Ilustraciò Catalano", 5/9/1909. Intorno a quella data può essere collocata l'esecuzione dell'opera, cioè nei primi anni del soggiorno parigino dell'artista: meno "impressionista" rispetto alle opere del periodo giovanile, è impostata tutta sulla rispondenza fra la figura slanciata del giovane aristocratico e l'elegante snellezza dell'animale di razza. Inventari: GT, 1977, n. T 68. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "restaurato gambe cane, coda, muso, gambe ragazzo" (v. Q. A. Taverna, n. 64). Bibliografia:

Arch. M.P., "Oeuvres du Prince P. T. - Galerie A.A. Helbrard", in "L'Art et les Artistes" - Luglio 1908; Arch. M.P., "Ilustraciò Catalana", 5 setembre 1909; Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, P. Troubetzkoy scultore, Intra, 1988, p. 156-157. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22166
FTAT - Note	veduta di tre quarti

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Ilustaciò Catalana
FNTD - Data	1909
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	L'Art et les Artistes
FNTD - Data	1908
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R./ Castagnoli P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-157

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

## CM - COMPILAZIONE

## CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPPN - Nome Grioni J. S.

FUR - Funzionario responsabile Romano G.

FUR - Funzionario responsabile Venturoli P.

## RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Caboni E.

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1989

AGGN - Nome Sassi L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

## AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Caboni E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)