

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012557

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Benito Mussolini

SGTT - Titolo Il Fascismo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MP "A"

INVD - Data 1982

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFA - Autore opera finale /originale	Troubetzkoy Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1933
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VB/ Verbania/ Museo del Paesaggio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	42

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano la zampa anteriore destra del cavallo e pezzi della criniera.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Taverna G.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Il cavallo è raffigurato al galoppo, le quattro zampe sollevate, la testa bassa. Il cavaliere monta senza sella; la mano sinistra, contro il petto,
---------------------------	---

sull'oggetto	impugna le redini; la destra è alzata nel saluto romano. Indossa calzoni da cavallerizzo, stivali, camicia con fazzoletto annodato al collo. La base è rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MUSSOLINI, Benito): 46 C 13 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Benito Mussolini. Abbigliamento. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è una variante di un altro gesso, conservato in Museo, nota come "Il Duce a cavallo". E' riprodotta in "Fiamma Italica", genn. 1933, col titolo "Il più recente lavoro del Principe: Il Fascismo". L'opera è dunque databile intorno al 1933. Di Benito Mussolini lo scultore modellò anche, nel 1925, un ritratto a mezzo busto. Inventari: GT, 1977, n. T 71; MP "A", 1919-82, n. 304 ?. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "attaccato testa-gamba cavallo" (v. Q. A. Taverna, n. 67). Bibliografia: Arch. M.P., Dayelle, A colloquio col Principe Troubetzkoy, in "Fiamma Italica", gen. 1933. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22167
FTAT - Note	veduta di tre quarti

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Dayelle
FNTT - Denominazione	Fiamma Italica
FNTD - Data	1933
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Grioni J. S.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1989**AGGN - Nome** Sassi L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)