# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012572
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ballerina
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSF - A	1932
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	35
MISP - Profondità	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	mediocie
STCS - Indicazioni	Gli avambracci sono gravemente danneggiati.
specifiche	
DC DECTALIDI	
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	1076
RST - RESTAURI RSTD - Data	1976 Tayarna G
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore	1976 Taverna G.
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore	
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Ballerina spagnola. La donna è ritta, il piede sinistro avanzato, il busto inclinato a sinistra, il viso rivolto dal lato opposto. Con le mani solleva ai fianchi l'ampia gonna pieghettata, lunga alle caviglie; il corpino è scollato, con sottili spalline. Sul capo porta un'acconciatura con alto diadema, da cui scende la lunga mantiglia, divisa in due parti. La base
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taverna G.  Ballerina spagnola. La donna è ritta, il piede sinistro avanzato, il busto inclinato a sinistra, il viso rivolto dal lato opposto. Con le mani solleva ai fianchi l'ampia gonna pieghettata, lunga alle caviglie; il corpino è scollato, con sottili spalline. Sul capo porta un'acconciatura con alto diadema, da cui scende la lunga mantiglia, divisa in due parti. La base ha forma irregolare.
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Taverna G.  Ballerina spagnola. La donna è ritta, il piede sinistro avanzato, il busto inclinato a sinistra, il viso rivolto dal lato opposto. Con le mani solleva ai fianchi l'ampia gonna pieghettata, lunga alle caviglie; il corpino è scollato, con sottili spalline. Sul capo porta un'acconciatura con alto diadema, da cui scende la lunga mantiglia, divisa in due parti. La base ha forma irregolare.  43 C 91 2
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Taverna G.  Ballerina spagnola. La donna è ritta, il piede sinistro avanzato, il busto inclinato a sinistra, il viso rivolto dal lato opposto. Con le mani solleva ai fianchi l'ampia gonna pieghettata, lunga alle caviglie; il corpino è scollato, con sottili spalline. Sul capo porta un'acconciatura con alto diadema, da cui scende la lunga mantiglia, divisa in due parti. La base ha forma irregolare.  43 C 91 2
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Taverna G.  Ballerina spagnola. La donna è ritta, il piede sinistro avanzato, il busto inclinato a sinistra, il viso rivolto dal lato opposto. Con le mani solleva ai fianchi l'ampia gonna pieghettata, lunga alle caviglie; il corpino è scollato, con sottili spalline. Sul capo porta un'acconciatura con alto diadema, da cui scende la lunga mantiglia, divisa in due parti. La base ha forma irregolare.  43 C 91 2  Soggetti profani. Figure: ballerina. Abbigliamento.
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Ballerina spagnola. La donna è ritta, il piede sinistro avanzato, il busto inclinato a sinistra, il viso rivolto dal lato opposto. Con le mani solleva ai fianchi l'ampia gonna pieghettata, lunga alle caviglie; il corpino è scollato, con sottili spalline. Sul capo porta un'acconciatura con alto diadema, da cui scende la lunga mantiglia, divisa in due parti. La base ha forma irregolare.  43 C 91 2  Soggetti profani. Figure: ballerina. Abbigliamento.
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	Taverna G.  Ballerina spagnola. La donna è ritta, il piede sinistro avanzato, il busto inclinato a sinistra, il viso rivolto dal lato opposto. Con le mani solleva ai fianchi l'ampia gonna pieghettata, lunga alle caviglie; il corpino è scollato, con sottili spalline. Sul capo porta un'acconciatura con alto diadema, da cui scende la lunga mantiglia, divisa in due parti. La base ha forma irregolare.  43 C 91 2  Soggetti profani. Figure: ballerina. Abbigliamento.  documentaria  NR (recupero pregresso)
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTN - Nome operatore  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	Taverna G.  Ballerina spagnola. La donna è ritta, il piede sinistro avanzato, il busto inclinato a sinistra, il viso rivolto dal lato opposto. Con le mani solleva ai fianchi l'ampia gonna pieghettata, lunga alle caviglie; il corpino è scollato, con sottili spalline. Sul capo porta un'acconciatura con alto diadema, da cui scende la lunga mantiglia, divisa in due parti. La base ha forma irregolare.  43 C 91 2  Soggetti profani. Figure: ballerina. Abbigliamento.  documentaria  NR (recupero pregresso)  corsivo

## NSC - Notizie storico-critiche

anzichè di una vera danzatrice, come sembra confermare il tipo fisico e il particolare dei capelli tagliati corti sotto la mantilla andalusa. Inventari: GT, 1977, n. T 95. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "restaurato testa, braccia e piedi" (v. Q. A. Taverna, n. 92). Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQN - Nome Troubetzkoy Luigi

**ACQD - Data acquisizione** 1939

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Museo del Paesaggio

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 22182

**FTAT - Note** veduta di tre quarti

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Grioni J. S.

FUR - Funzionario

responsabile

Romano G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Venturoli P.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1989

AGGN - Nome Sassi L.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	ARTPAST/ Caboni E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		