

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012604
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Robert de Montesquion
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1907
DTSF - A	1907
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	56
MISP - Profondità	54
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune, le dita sono danneggiate.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Taverna G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'uomo, di età media, siede in poltrona, ai suoi piedi è steso un drappaggio che ricade oltre la base, sul lato destro, a sinistra è sdraiato un levriero, dalla corporatura snella e dal muso affusolato. Intorno al braccio sinistro, posato sul bracciolo, è avvolto un soprabito, la mano tiene un cappello a larga tesa circolare (panama). Porta baffi a punta, cravattino a farfalla, fiore all'occhiello della giacca. Nella mano destra col braccio teso e sollevato teneva probabilmente la canna da passeggio, in posizione orizzontale.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MONTESQUION, Robert) : 34 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Robert de Montesquion. Abbigliamento. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	Paul Troubetzkoy - Paris 1907

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera è riprodotta in A.A.V.V. (1906) col titolo "Robert de Montesquion". Questo ritratto è menzionato da R. Giolli fra quelli che Troubetzkoy eseguì per personaggi di spicco della vita parigina all'inizio del secolo: "...e neppure le raffinatezze intellettive di simbolista del Conte Robert de Montesquion-Fézensac non temono di passare per la nuda e ingenua interpretazione dell'arte troubetzkeyana" (R. Giolli, p. 24). Il Conte di Montesquion era noto, più che per la sua attività artistica di poeta, per la sua estrosa eleganza e la bizzarra raffinatezza delle sue abitudini di vita. Si ritiene che sia stato il modello ispiratore di due celebri personaggi letterari, il "Des Esseintes" di Huysmans e il "Barone di Charlus" di Proust. A Parigi frequentava lo stesso ambiente di altri personaggi ritratti in quel periodo da Troubetzkoy: D'Annunzio, la Marchesa Casati, Boldini; quest'ultimo dipinse un ritratto di Montesquion (Parigi, Musée d'Orsay). Una copia in bronzo dell'opera in esame è conservata a Parigi, Musée d'Orsay. In Museo è presente un altro ritratto, in busto. Inventari: GT, 1977, n. T 144. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "restaurato particolare panneggio" (v. Q. A. Taverna, n. 138). Mostre: Parigi, 1921; Venezia, Biennale, 1922. Bibliografia: R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, p. 24; A.A.V. V., La Belle Epoque, Roma, 1966, p. 102; Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, P. Troubetzkoy scultore, Intra, 1988, pp. 108-109. Grioni J.S., A Forgotten Celebrity. P. Troubetzkoy, the sculptor prince, in Apollo Art Magazine, Londra, giugno 1968; Grioni J.S., Nelle sue sculture vive in suo tempo. Ricordo di P. Troubetzkoy, in Le vie d'Italia e del Mondo, T.C.I. Milano, giugno 1969; Grioni J.S., Una celebrità dimenticata. P. Troubetzkoy, il principe scultore, in Arte illustrata, Milano, giugno 1971, n. 41; Grioni J.S., Eleganza di Elleu, in Antichità viva, Firenze, 1972, n. 4. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22214
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grioni J. S.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grioni J. S.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBN - V., pp., nn.** n. 41**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grioni J. S.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBN - V., pp., nn.** n. 4**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Giolli R.**BIBD - Anno di edizione** 1913**BIBN - V., pp., nn.** p. 24**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** La Belle Epoque**BIBD - Anno di edizione** 1966**BIBN - V., pp., nn.** p. 102**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bossaglia R./ Castagnoli P.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBN - V., pp., nn.** pp. 108-109**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Biennale**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1922**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Grioni J. S.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1989

AGGN - Nome

Sassi L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caboni E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)