

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00128968
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Alberto Pasini con la figlia
SGTT - Titolo	Affetto paterno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MP "A"
INVD - Data	1982

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSF - A</b>	1895
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troubetzkoy Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003224

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	84
<b>MISP - Profondità</b>	76

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1976
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Taverna G.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'uomo, di età media, è ritto, il piede sinistro avanzato. Tiene in braccio una bambina, di età intorno ai 6 anni, che intreccia le mani intorno al suo collo. Il viso dell'uomo è rivolto verso la bambina, la barba fluente ricade sul braccio di lei. L'uomo indossa una semplice giacca corta. La bambina ha un abito corto e ampio e capelli lisci, con frangia sulla fronte. La base è rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (PASINI, Alberto) : 31 D 11 21 2 : 42 B 11 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Alberto Pasini; figlia di Alberto Pasini. Abbigliamento.
	L'opera è identificabile con quella descritta in un articolo pubblicato su "La Lombardia", 19/3/1895. Il cronista vide il gruppo, ancora in creta, nello studio di Troubetzkoy a Milano: "...raffigura un uomo cinquantenne dalla lunga barba, un padre che si regge in braccio la figlia, una bambina di cinque anni. Questa gli circonda il collo, lui la guarda con un affetto intenso, con una dolcissima compiacenza, arrovesciando il busto e poggiando, ben piantato, su una gamba...E

**NSC - Notizie storico-critiche**

sapete come gli avvenne di fare il gruppo? Era in cerca di un soggetto... un dì capitò a trovarlo il pittore Pasini, il noto e coraggioso autore dei quadri che trattene la questione sociale dal punto di vista dell'appetito (Ricordate il figlio che assiste la madre morta in soffitta, nella più squallida miseria, colla fame dipinta nel viso scarno, nella più ributtante sporcizia? Figurava all'ultima esposizione). Il Pasini con sè la sua figliuola...". Anche Luigi Troubetzkoy, nella sua biografia ricorda "la statua del pittore Pasini che tiene in braccio la sua bambina, grandezza al vero. Questa statua è stata esposta, se ben ricordo, alla Mostra della Permanente di Milano, non è mai stata riprodotta in bronzo, si trova ora tra i modelli in gesso del Museo del Paesaggio di Pallanza". P. Castagnoli (1988) identifica il personaggio ritratto con Lazzaro Pasini, artista di forte impegno sociale, operante a Milano all'epoca del soggiorno di Troubetzkoy. Sembra meno probabile l'identificazione con il pittore omonimo, Alberto Pasini (1826-1899), che aveva allora lo studio a Cavoretto presso Torino, anche per l'età troppo avanzata all'epoca dell'esecuzione del ritratto, che Castagnoli (Ibidem) data al 1890. Inventari: GT, 1977, n. T 114; MP"A", 1919-1982, n. 291. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "restaurato alla base" (v. Q. A. Taverna, n. 111). Bibliografia: L. Troubetzkoy, P. Troubetzkoy nel Museo di Pallanza, Milano, s.d., p. 16; Arch. MP "Arti, Scienze, Lettere per l'Esposizione d'Arte a Venezia", in "La Lombardia", 19/3/1895; Arch. MP "Emporium", luglio 1900; Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, P. Troubetzkoy scultore, Intra, 1988, pp. 158-59; V. Colombo, Gli artisti lombardi a Venezia. Prima Esposizione Internazionale della città di Venezia, Milano, 1895, p. 14; Arch. MP Verbanus, n. 9, 1988, p. 74. Mostre: Venezia, I Espo. Intern., 1895; New York, 1911, n.55. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Troubetzkoy Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Paesaggio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	114/000MP
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arti, Scienze, Lettere per l'Esposizione d'Arte a Venezia
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Emporium
<b>FNTD - Data</b>	1900
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Colombo V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Gli artisti lombardi a Venezia
<b>FNTD - Data</b>	1895
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbanus
<b>FNTD - Data</b>	1988
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R./ Castagnoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 158-159
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Troubetzkoy L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	0000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Prima Esposizione Internazionale
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1895
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)