

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00128976

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile con bambina

SGTT - Titolo Amor materno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFA - Autore opera finale

/originale	Troubetzkoy Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1911
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Galleria d'Arte Moderna

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	90

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Taverna G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La giovane donna, seduta, tiene in grembo una bambina, circondata con le braccia e baciandola sul capo. La bambina, semisdraiata, poggia il capo sul petto della madre. La donna indossa un abito con ampie maniche, corte al gomito; i capelli, morbidi intorno al viso, sono raccolti in crocchia sulla nuca. La bambina indossa un ampio abito, con maniche gonfie, a palloncino.
DESI - Codifica Iconclass	42 B 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure: donna; bambina. Abbigliamento.

NSC - Notizie storico-critiche

La riproduzione in bronzo di questo gruppo è conservata presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma, che l'acquistò alla Mostra della Secessione, Roma, 1913. L'esemplare romano reca la firma "Paul Troubetzkoy" e la data 1911. L'opera è nota anche come "Amor materno", a tale proposito citiamo una dichiarazione di Troubetzkoy riportata nella monografia di R. Giolli, p. 7: "...non mette titoli ai miei lavori. Per identificare l'opera nel catalogo dell'esposizione, scrivo sul cartellino: "madre con bambina...e non mai l'Amor materno". Prosegue Giolli: "Nell'abbraccio affettuoso della mamma con la bimba ch'egli ci mostra (guardate il bel gruppo che dalla prima Secessione romana è passato nella nostra Galleria Nazionale d'arte Moderna) c'è bene tutto il senso dell'amore materno: e anche il Troubetzkoy lo sa. Ma c'è ad interpretare un momento della vita: non ad estrarre dalla vita qualcosa di prestabilito da volutamente sottolineare, com'era moda delle contaminazioni romantiche" (IB, p.8). L'esecuzione del gesso precede di alcuni anni la data apposta sul bronzo di Roma, essendo riprodotta in una rivista del 1900 (Emporium). L'opera, collocabile nella produzione giovanile milanese dello scultore (1885-97) potrebbe avere relazione con l'altro gruppo di grandi dimensioni, il pittore Pasini con la figlia, chiamato impropriamente "Affetto paterno". Inventari: GT, 1977, n. T 139. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "rinforzata internamente e restaurato pannello a d." (v. Q. A. Taverna, n. 133). Bibliografia: R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, pp. 8, 24. Mostre: New York, 1911, n.56; Chicago, 1912; St. Louis, 1912, n. 47; Toledo (USA), 1912, n. 47; Roma, 1913, Secessione. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 139/000MP
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 10922/0AM

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Giolli R.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)