

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00128976
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile con bambina
SGTT - Titolo	Amor materno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Troubetzkoy Paolo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1911
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Galleria d'Arte Moderna

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1885
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	90

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	1976
RSTN - Nome operatore	Taverna G.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La giovane donna, seduta, tiene in grembo una bambina, circondata con le braccia e baciandola sul capo. La bambina, semisdraiata, poggia il capo sul petto della madre. La donna indossa un abito con ampie maniche, corte al gomito; i capelli, morbidi intorno al viso, sono raccolti in crocchia sulla nuca. La bambina indossa un ampio abito, con maniche gonfie, a palloncino.
DESI - Codifica Iconclass	42 B 12 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure: donna; bambina. Abbigliamento.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La riproduzione in bronzo di questo gruppo è conservata presso la Galleria d'Arte Moderna di Roma, che l'acquistò alla Mostra della Secessione, Roma, 1913. L'esemplare romano reca la firma "Paul Troubetzkoy" e la data 1911. L'opera è nota anche come "Amor materno", a tale proposito citiamo una dichiarazione di Troubetzkoy riportata nella monografia di R. Giolli, p. 7: "...non mette titoli ai miei lavori. Per identificare l'opera nel catalogo dell'esposizione, scrivo sul cartellino: "madre con bambina...e non mai l'Amor materno". Prosegue Giolli: "Nell'abbraccio affettuoso della mamma con la bimba ch'egli ci mostra (guardate il bel gruppo che dalla prima Secessione romana è passato nella nostra Galleria Nazionale d'arte Moderna) c'è bene tutto il senso dell'amore materno: e anche il Troubetzkoy lo sa. Ma c'è ad interpretare un momento della vita: non ad estrarre dalla vita qualcosa di prestabilito da volutamente sottolineare, com'era moda delle contaminazioni romantiche" (IB, p.8). L'esecuzione del gesso precede di alcuni anni la data apposta sul bronzo di Roma, essendo riprodotta in una rivista del 1900 (Emporium). L'opera, collocabile nella produzione giovanile milanese dello scultore (1885-97) potrebbe avere relazione con l'altro gruppo di grandi dimensioni, il pittore Pasini con la figlia, chiamato impropriamente "Affetto paterno". Inventari: GT, 1977, n. T 139. Restauro eseguito nel 1976 dallo scultore G. Taverna di Torino: "rinforzata internamente e restaurato pannello a d." (v. Q. A. Taverna, n. 133). Bibliografia: R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, pp. 8, 24. Mostre: New York, 1911, n.56; Chicago, 1912; St. Louis, 1912, n. 47; Toledo (USA), 1912, n. 47; Roma, 1913, Secessione. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Troubetzkoy Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Paesaggio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 139/000MP
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 10922/0AM

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Giolli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8, 24
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Sassi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)