

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00128996

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane nudo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera calcio

ROFA - Autore opera finale /originale Troubetzkoy Paolo

ROFD - Datazione opera

| | |
|---|---|
| finale/originale | 1897 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | VB/ Verbania/ Museo del Paesaggio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1897 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Troubetzkoy Paolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1866/ 1938 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003224 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 46.5 |
| MISL - Larghezza | 27 |
| MISP - Profondità | 19 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'uomo, di età giovanile, di corporatura asciutta e muscolosa, tiene le braccia conserte sul petto. Porta baffi e capelli corti, sfumati sulla nuca. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 14 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti. Figure: uomo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera è un calco da altro gesso presente in Museo (scheda 01 /00128994). L'opera è identificabile probabilmente con l'"Atleta", esposto alla Biennale veneziana del 1897. Un articolo del 1914 fornisce ulteriori informazioni: "La Sala Storica (di Intra) ebbe in dono recentemente dallo scultore Paolo Troubetzkoy due bellissimi gessi appartenenti alla giovinezza artistica del Maestro: un cane bracco...e un nervoso nudo di atleta, ritratto del fratello pittore Piero, che figurò ammiratissimo alla Biennale veneziana del 1896" ("Pagine d'Arte"). L'articolo citato reca un errore di data, giacchè la Biennale si tenne nel |

1897. In una recente pubblicazione (R. Bossaglia, 1988) l'opera è datata 1896 circa. Inventari: GT, 1977, n. T 184. Bibliografia: Arch. M. P., "Inter. Paolo Troubetzkoy alla Sala Storica", in "Pagine d'Arte", 28 /2/1914; Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, Paolo Troubetzkoy scultore, Intra, 1988, pp. 178-179. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Troubetzkoy Luigi |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo del Paesaggio |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | MP 0_0 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | volume dattiloscritto |
| FNTT - Denominazione | Pagine d'Arte |
| FNTD - Data | 1914 |
| FNTN - Nome archivio | Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bossaglia R./ Castagnoli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 178-179 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Sassi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caboni E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |