

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012630
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Benito Mussolini
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MP "A"
INVD - Data	1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le orecchie sono danneggiate. Piccole lacune, abrasioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, ritratto in età media, è caratterizzato dalla mascella quadrata e dall'alta fronte stempiata. L'espressione è accigliata. Indossa camicia a collo alto, con punte risvoltate, chiusa da cravatta dritta.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MUSSOLINI, Benito)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Benito Mussolini. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è riprodotta in "Il popolo d'Italia", 2/1/1926, col titolo "Un bozzetto del Duce del Principe Troubetzkoy". Un altro periodico, "Il Regime Fascista", 21-22/2/1926 riferisce le circostanze in cui il busto fu modellato: "Paolo Troubetzkoy è recentemente tornato a Parigi, dopo avere ultimato il busto del Primo Ministro italiano...Lo scultore apprendendo che l'On. Mussolini trascorreva parecchie ore della giornata alla Prefettura, per esaminare il Corriere di Stato, gli chiese il consenso di eseguire il suo busto...Per cinque giorni consecutivi il Primo Ministro ricevette innumerevoli visite e sbrigliò i suoi affari di Stato, mentre lo scultore in un angolo della sala era intento quietamente all'esecuzione del busto. L'On. Mussolini ha espresso tanto entusiasmo per il lavoro del principe, che il busto in bronzo poggia ora sulla sua scrivania a Roma". Dalle note citate l'opera risulta eseguita alla fine del 1925. In Museo è conservata una copia in gesso

del busto (scheda di catalogo 01/00012631) e inoltre due raffigurazioni del Duce databili intorno al 1933. Inventari: GT, 1977, n. T 191; MP"A", 1919-82, n. 442. Mostre: Biennale di Venezia 1926. Bibliografia: Arch. MP: "Un giudizio di Troubetzkoy su Mussolini", in "Il Regime Fascista", 21-22 febr. 1926; G. Cornali, Nel Trigesimo della morte di A. Massara, in "L'Unione", dic. 1926; "Il Popolo d'Italia" 2 genn. 1926. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22240
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Il Regime fascista
FNTD - Data	1926
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Cornali G.
FNTT - Denominazione	L'Unione
FNTD - Data	1926
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTT - Denominazione	Il popolo d'Italia
FNTD - Data	1926
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1926
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Griani J. S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Sassi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)