## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00129006	
ESC - Ente schedatore	S67	
<b>ECP - Ente competente</b>	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VB	
PVCC - Comune	Verbania	
PVCL - Località	Pallanza-Intra	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GT	
INVD - Data	1977	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	MP "A"	
INVD - Data	1982	
DT - CRONOLOGIA		

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	20
MISP - Profondità	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	huono
conservazione	buono
conservazione DA - DATI ANALITICI	buono
conservazione	
conservazione DA - DATI ANALITICI	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base ha forma rettangolare.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base ha forma rettangolare.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base ha forma rettangolare.  31 A 72
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base ha forma rettangolare.  31 A 72  Soggetti profani. Ritratti. Figure: donna. Abbigliamento.  Per caratteri stilistici e foggia dell'abbigliamento l'opera è databile nell'ambito del terzo decennio del secolo XX. Inventari: GT, 1977, n. T 213; MP"A", 1919-82, n. 544. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base ha forma rettangolare.  31 A 72  Soggetti profani. Ritratti. Figure: donna. Abbigliamento.  Per caratteri stilistici e foggia dell'abbigliamento l'opera è databile nell'ambito del terzo decennio del secolo XX. Inventari: GT, 1977, n. T 213; MP"A", 1919-82, n. 544. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base ha forma rettangolare.  31 A 72  Soggetti profani. Ritratti. Figure: donna. Abbigliamento.  Per caratteri stilistici e foggia dell'abbigliamento l'opera è databile nell'ambito del terzo decennio del secolo XX. Inventari: GT, 1977, n. T 213; MP"A", 1919-82, n. 544. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base ha forma rettangolare.  31 A 72  Soggetti profani. Ritratti. Figure: donna. Abbigliamento.  Per caratteri stilistici e foggia dell'abbigliamento l'opera è databile nell'ambito del terzo decennio del secolo XX. Inventari: GT, 1977, n. T 213; MP"A", 1919-82, n. 544. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	La giovane donna siede su uno sgabello, su cui si appoggia anche con il braccio sinistro, leggermente arretrato; la mano destra poggia in grembo. Indossa un abito con ampio scollo rotondo; sulla spallina destra è appuntato un fiore; l'ampia gonna ricade a terra sul lato destro lasciando scoperte le gambe incrociate davanti. I capelli tagliati a caschetto, alla garconne, sono divisi da scriminatura laterale. La base ha forma rettangolare.  31 A 72  Soggetti profani. Ritratti. Figure: donna. Abbigliamento.  Per caratteri stilistici e foggia dell'abbigliamento l'opera è databile nell'ambito del terzo decennio del secolo XX. Inventari: GT, 1977, n. T 213; MP"A", 1919-82, n. 544. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	213/000MP	
FTAT - Note	veduta di tre quarti	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Sassi L.	
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.	

NR (recupero pregresso)

AGGF - Funzionario

responsabile