

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00012648
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Geltrude Anernheimer
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Troubetzkoy Paolo

ROFD - Datazione opera finale/originale	1897
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VB/ Verbania/ Museo del Paesaggio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSF - A	1897
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	69
MISP - Profondità	71
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Base danneggiata e in seguito rifatta.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1979
RSTN - Nome operatore	Taverna G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La giovane donna siede su una poltroncina, appoggiata sull'avambraccio sinistro, disteso sul bracciolo; il viso è rivolto dal lato opposto; le mani sono congiunte con le dita intrecciate. L'abito da sera, lungo e scollato, è caratterizzato da maniche assai ampie e vaporose e dall'amplissima gonna a strascico, drappeggiata sul lato destro fino a terra; un lungo boa (di piume?) ricade sul petto e fino in grembo, passando sopra la spalla destra. I capelli ondulati sono raccolti in crocchia sulla nuca. La base, quadrata, ha un alto gradino.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (ANERNHEINER, Geltrude)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Anernheimer Geltrude. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	[- - - - -] Milano 1897
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera è riprodotta nella monografia di R. Giolli col titolo "Signora Anernheimer". Non abbiamo notizie biografiche intorno al personaggio, ma nello stesso testo sono raccontate le circostanze in cui fu eseguito il ritratto, che, come indica l'iscrizione sulla base, risale al periodo giovanile di Troubetzkoy. Narra Giolli che durante il suo lungo soggiorno milanese lo scultore "...lavorava qualche volta alla Famiglia Artistica in gruppo stretto di amici...E la famiglia, a uno dei suoi veglioni al Lirico, dava liberalmente in premio alla signora dal più bell'abito il diritto di farsi fare il ritratto da T.: ne uscì il ritratto della signora Anernheimer, ricco e delicato, e ancor oggi delle cose migliori di T., e accolto in due copie nella galleria di Dresda e nel Museo del Lussemburgo". (Giolli, p. 13). Altre due copie, in bronzo, ci sono state segnalato presso il Museo del Louvre di Parigi e presso la Galleria Tretakov di Mosca (data 1897). Una versione in bronzo è conservata nello stesso Museo di Pallanza (cfr. scheda 01/00012649). Il recente ritrovamento (1986) di una replica in gesso, attualmente conservata nel Museo Civico di Savigliano, è segnalato nell'articolo del Prof. A. Olmo, curatore del Museo ("La presenza prestigiosa di Paul Troubetzkoy nel Museo Civico di Savigliano", in "Cuneo Provincia Granda", aprile 1986, pp. 43-44): "Proviene dallo studio di Davide Calandra, le cui opere costituiscono la Gipsoteca saviglianese e che, come ricorda l'architetto Oreste Garzino, il quale fu tramite della donazione fatta a Savigliano dalla figlia dello scultore, donna Elena Calandra-Craverio, rappresenta un omaggio dell'amico Troubetzkoy all'amico Davide Calandra, durante un soggiorno nella tenuta di Murello, ospite della famiglia Calandra". Inventari: GT, 1977, n. T 280. Bibliografia: Grioni J.S., A Forgotten Celebrity. P. Troubetzkoy, the sculptor prince, in Apollo Art Magazine, Londra, giugno 1968; Grioni J.S., Nelle sue sculture vive il suo tempo. Ricordo di P. Troubetzkoy, in Le vie d'Italia e del Mondo, T.C.I. Milano, giugno 1969; Grioni J.S., Una celebrità dimenticata. P. Troubetzkoy, il principe scultore, in Arte illustrata, Milano, giugno 1971, n. 41; Cat. Mostra Numismatic Society, New York, 1911, pp. 90-93; R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, pp. 13, 20. Mostre: New York, 1911, n. 41; Chicago, 1912; St. Louis, 1912, n.23; Toledo (USA), 1912, n.23. Restauro eseguito nel 1979 dallo scultore G. Taverna di Torino: "restaurato base (rifatta)" (v. Q.A. Taverna, 11/10/1979, s.n.). Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22258
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Numismatic Society
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli R.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grioni J. S.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	n. 41

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Numismatic Society
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	1911

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Grioni J. S.**FUR - Funzionario responsabile** Romano G.**FUR - Funzionario responsabile** Venturoli P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1989**AGGN - Nome** Sassi L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caboni E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)