

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012651

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beduino su cammello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MP "A"

INVD - Data 1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28.5
MISL - Larghezza	42
MISP - Profondità	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Mancano le orecchie del cammello, scheggiature.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'animale è a terra, le zampe piegate sotto il corpo, la testa sollevata. L'uomo è in piedi, il corpo inclinato appoggiato al cammello. Il braccio destro piegato poggia sulla sella, il sinistro è disteso lungo il corpo. Indossa vesti lunghe e ampie; il capo è avvolto nel caratteristico velo. La base ha forma irregolare.
DESI - Codifica Iconclass	32 B 32 (BEDUINI) : 25 F 24 (CAMMELLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Figure: beduino. Abbigliamento. Animali: cammello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	1896 - Milano - Paolo Troubetzkoy
	Sembra che l'ispirazione per quest'opera, come per altri soggetti "esotici" della produzione giovanile di Troubetzkoy, sia stata tratta non da viaggi in altri paesi, bensì da esibizioni tenute in Milano. Un articolo del 1893, di poco precedente, quindi, alla datazione di

NSC - Notizie storico-critiche

quest'opera, riferisce: "...Paolo Troubetzkoy (aveva in mostra) le riproduzioni in gesso dei Pelliosse di Buffalo Bill e dei Beduini visti in piazza Castello, di cui ha mandato a Chicago i bronzi, tutte impressioni piene di vita, di moto, di carattere..." (L. Chirtoni, Dell'Esposizione della Permanente in Milano, 1893, p. 319). Alla mostra milanese del 1893 era esposto un altro "Beduino", raffigurato a cavallo, riprodotto nel testo sopra citato (p. 315). Una copia in bronzo dell'opera in esame è conservata presso il Museo Civico di Savigliano; è firmata "Paul Troubetzkoy"; appartiene alla collezione Bonino, acquistata nel 1970 (cfr. A. Olmo, 1987). Un altro bronzo è stato segnalato presso il Museo Russo di Leningrado (cfr. Mosca, 1969). Inventari: GT, 1977, n. T 224; MP"A", 1919-82, n. 493. Bibliografia: V. Pica, Le Belle Arti all'Esposizione di Milano, in "Il Secolo", 21 maggio 1906 (Arch. M.P.); A. Olmo, Arte in Savigliano, Savigliano, 1987, II ed., p. 133; Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, Paolo Troubetzkoy scultore, Intra, 1988, pp. 184-185. Mostre: Milano, 1906; New York, 1911, n. 61; Chicago, 1912; St. Louis, 1912, n. 64; Toledo (USA), 1912, n. 64. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22261
FTAT - Note	veduta laterale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
FNTA - Autore	Pica V.
FNTT - Denominazione	Il Secolo
FNTD - Data	1906
FNTN - Nome archivio	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo A.
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBN - V., pp., nn.	p. 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R./ Castagnoli P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Grioni J. S.
FUR - Funzionario responsabile	Romano G.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Sassi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)