

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00012651

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beduino su cammello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MP "A"

INVD - Data 1982

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1896
<b>DTSF - A</b>	1896
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Troubetzkoy Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1866/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003224
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	28.5
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>MISP - Profondità</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Mancano le orecchie del cammello, scheggiature.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'animale è a terra, le zampe piegate sotto il corpo, la testa sollevata. L'uomo è in piedi, il corpo inclinato appoggiato al cammello. Il braccio destro piegato poggia sulla sella, il sinistro è disteso lungo il corpo. Indossa vesti lunghe e ampie; il capo è avvolto nel caratteristico velo. La base ha forma irregolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	32 B 32 (BEDUINI) : 25 F 24 (CAMMELLO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Figure: beduino. Abbigliamento. Animali: cammello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1896 - Milano - Paolo Troubetzkoy
	Sembra che l'ispirazione per quest'opera, come per altri soggetti "esotici" della produzione giovanile di Troubetzkoy, sia stata tratta non da viaggi in altri paesi, bensì da esibizioni tenute in Milano. Un articolo del 1893, di poco precedente, quindi, alla datazione di

**NSC - Notizie storico-critiche**

quest'opera, riferisce: "...Paolo Troubetzkoy (aveva in mostra) le riproduzioni in gesso dei Pelliosse di Buffalo Bill e dei Beduini visti in piazza Castello, di cui ha mandato a Chicago i bronzi, tutte impressioni piene di vita, di moto, di carattere..." (L. Chirtoni, Dell'Esposizione della Permanente in Milano, 1893, p. 319). Alla mostra milanese del 1893 era esposto un altro "Beduino", raffigurato a cavallo, riprodotto nel testo sopra citato (p. 315). Una copia in bronzo dell'opera in esame è conservata presso il Museo Civico di Savigliano; è firmata "Paul Troubetzkoy"; appartiene alla collezione Bonino, acquistata nel 1970 (cfr. A. Olmo, 1987). Un altro bronzo è stato segnalato presso il Museo Russo di Leningrado (cfr. Mosca, 1969). Inventari: GT, 1977, n. T 224; MP"A", 1919-82, n. 493. Bibliografia: V. Pica, Le Belle Arti all'Esposizione di Milano, in "Il Secolo", 21 maggio 1906 (Arch. M.P.); A. Olmo, Arte in Savigliano, Savigliano, 1987, II ed., p. 133; Bossaglia, Castagnoli, Troubetzkoy, Paolo Troubetzkoy scultore, Intra, 1988, pp. 184-185. Mostre: Milano, 1906; New York, 1911, n. 61; Chicago, 1912; St. Louis, 1912, n. 64; Toledo (USA), 1912, n. 64. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Troubetzkoy Luigi
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo del Paesaggio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 22261
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Pica V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Il Secolo
<b>FNTD - Data</b>	1906
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Pallanza-Intra, Archivio Museo del Paesaggio
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olmo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R./ Castagnoli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 184-185
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Grioni J. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venturoli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Sassi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caboni E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)