

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00129055
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuseppe Garibaldi a cavallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MP "A"
INVD - Data	1982
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1888

DTSF - A

1894

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Troubetzkoy Paolo

AUTA - Dati anagrafici

1866/ 1938

AUTH - Sigla per citazione

00003224

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

gesso/ modellatura/ colorazione

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

275

MISL - Larghezza

285

MISP - Profondità

95

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio, raffigurato in età media, indossa il caratteristico mantello messicano, ponche, che ricade in pieghe diritte coprendo la figura fino alle ginocchia. Porta barba e baffi e il tipico copricapo circolare piatto. Il cavallo è ritto sulle quattro zampe, in posa statica.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (GARIBALDI, Giuseppe) : 46 C 13 14

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giuseppe Garibaldi. Animali: cavallo.

La scelta della Giuria milanese per il Concorso al Monumento a Garibaldi, che nel 1888 premiava il bozzetto di Ettore Ximenes, suscitò polemiche nell'ambiente artistico dell'epoca. Fu così che due "grandi esclusi", Leonardo Bistolfi e P. Troubetzkoy, presentarono i loro progetti alle Esposizioni Riunite di Brera del 1894. Bistolfi espose il suo bozzetto fuso in bronzo, che aveva potuto realizzare grazie alla sottoscrizione organizzata da amici artisti (v. Cat. Mostra Bistolfi, 1983, pp. 62, 251). Troubetzkoy intese invece rispondere a quei critici che sostenevano che il suo bozzetto non dava sufficiente affidamento che lo scultore sapesse modellare in grande: presentò quindi questo imponente modello in gesso, che mostra solo lievi varianti rispetto al bozzetto. Un critico dell'epoca, che aveva ammirato l'opera alle Esposizioni di Brera, così ne interpretava l'intento artistico, volto alla ricerca di una espressività essenziale ed antiretorica: "Il cavallo modellato forse con eccessiva cura di particolarità realistiche, non ha alcuno degli atteggiamenti coreografici di cui si compiacciono tanti

NSC - Notizie storico-critiche

artisti, ma è fermo su tutte quattro le zampe, con espressione piena di ardore e di impazienza. Il generale, avvolto nel suo poncho, ha lo sguardo rivolto a sinistra, e nel resto del corpo ha un'attitudine calma, serena, tranquilla, semplicissima: non brandisce alcuna spada, non impugna alcun troncare di bandiera, non addita nessuno scoglio. Da tutto l'insieme di questa statua equestre, come in tutti i lavori di minor mole del Troubetzkoy, traspare sempre una certa ostentazione di semplicità...Qual era la caratteristica di Garibaldi? La semplicità. Per rappresentare quindi l'eroe non è necessario ricorrere all'atteggiamento e ai soliti elementi decorativi, che della figura del generale si estendono al cavallo e ruinano giù sulle pareti e sulle basi del piedistallo...E' semplice la statua? Deve essere anche più semplice il piedistallo, acciocchè l'attenzione dell'osservatore sia senza sforzo rivolta verso la parte scultorea piuttosto che a quella architettonica. Si devono quindi scegliere a preferenza figure semplici, prismi e tronchi di piramidi, non oppresse da trofei, da animali, da allegorie o da altre figure decorative...Per il suo Garibaldi, quando lo espose a Napoli, il Troubetzkoy scelse perciò come basamento la piramide, simbolo di grandezza" (Bladimus, 1894). Inventari: GT, 1977, n. T 326; MP"A", 1919-82, n. 289 (etichetta). Mostre: Milano, 1894. Bibliografia: Bladimus, Intorno al Castello. I nostri artisti all'Esposizione di Belle Arti, in "La Sera", 17-18 maggio 1894; R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, n. 16-17; L. Troubetzkoy, P. Troubetzkoy nel Museo di Pallanza, Milano, s.d., p. 17; Sulle polemiche intorno al concorso milanese, v. bibl. in Cat. Mostra Bistolfi, Casale, p. 251. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	326/000MP
FTAT - Note	veduta di tre quarti

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bladimus
BIBD - Anno di edizione	1894

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Troubetzkoy L.

BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Mostra Bistolfi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli R.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizioni Riunite
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)