

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00129055

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuseppe Garibaldi a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Verbania

PVCL - Località Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Viani Dugnani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ruga, 44

LDCM - Denominazione raccolta Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero GT

INVD - Data 1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MP "A"

INVD - Data 1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSF - A	1894
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ colorazione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	285
MISP - Profondità	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, raffigurato in età media, indossa il caratteristico mantello messicano, ponche, che ricade in pieghe diritte coprendo la figura fino alle ginocchia. Porta barba e baffi e il tipico copricapo circolare piatto. Il cavallo è ritto sulle quattro zampe, in posa statica.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GARIBALDI, Giuseppe) : 46 C 13 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Giuseppe Garibaldi. Animali: cavallo.
	La scelta della Giuria milanese per il Concorso al Monumento a Garibaldi, che nel 1888 premiava il bozzetto di Ettore Ximenes, suscitò polemiche nell'ambiente artistico dell'epoca. Fu così che due "grandi esclusi", Leonardo Bistolfi e P. Troubetzkoy, presentarono i loro progetti alle Esposizioni Riunite di Brera del 1894. Bistolfi espose il suo bozzetto fuso in bronzo, che aveva potuto realizzare grazie alla sottoscrizione organizzata da amici artisti (v. Cat. Mostra Bistolfi, 1983, pp. 62, 251). Troubetzkoy intese invece rispondere a quei critici che sostenevano che il suo bozzetto non dava sufficiente affidamento che lo scultore sapesse modellare in grande: presentò quindi questo imponente modello in gesso, che mostra solo lievi varianti rispetto al bozzetto. Un critico dell'epoca, che aveva ammirato l'opera alle Esposizioni di Brera, così ne interpretava l'intento artistico, volto alla ricerca di una espressività essenziale ed antiretorica: "Il cavallo modellato forse con eccessiva cura di particolarità realistiche, non ha alcuno degli atteggiamenti coreografici di cui si compiacciono tanti

NSC - Notizie storico-critiche

artisti, ma è fermo su tutte quattro le zampe, con espressione piena di ardore e di impazienza. Il generale, avvolto nel suo poncho, ha lo sguardo rivolto a sinistra, e nel resto del corpo ha un'attitudine calma, serena, tranquilla, semplicissima: non brandisce alcuna spada, non impugna alcun troncato di bandiera, non addita nessuno scoglio. Da tutto l'insieme di questa statua equestre, come in tutti i lavori di minor mole del Troubetzkoy, traspare sempre una certa ostentazione di semplicità...Qual era la caratteristica di Garibaldi? La semplicità. Per rappresentare quindi l'eroe non è necessario ricorrere all'atteggiamento e ai soliti elementi decorativi, che della figura del generale si estendono al cavallo e ruotano giù sulle pareti e sulle basi del piedistallo...E' semplice la statua? Deve essere anche più semplice il piedistallo, acciocché l'attenzione dell'osservatore sia senza sforzo rivolta verso la parte scultorea piuttosto che a quella architettonica. Si devono quindi scegliere a preferenza figure semplici, prismi e tronchi di piramidi, non oppresse da trofei, da animali, da allegorie o da altre figure decorative...Per il suo Garibaldi, quando lo espose a Napoli, il Troubetzkoy scelse perciò come basamento la piramide, simbolo di grandezza" (Bladimus, 1894). Inventari: GT, 1977, n. T 326; MP"A", 1919-82, n. 289 (etichetta). Mostre: Milano, 1894. Bibliografia: Bladimus, Intorno al Castello. I nostri artisti all'Esposizione di Belle Arti, in "La Sera", 17-18 maggio 1894; R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, n. 16-17; L. Troubetzkoy, P. Troubetzkoy nel Museo di Pallanza, Milano, s.d., p. 17; Sulle polemiche intorno al concorso milanese, v. bibl. in Cat. Mostra Bistolfi, Casale, p. 251. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	326/000MP
FTAT - Note	veduta di tre quarti

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bladimus
BIBD - Anno di edizione	1894

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Troubetzkoy L.

BIBD - Anno di edizione	0000
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Mostra Bistolfi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli R.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizioni Riunate
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1894
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)