

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00129058
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Leone Galitzin
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1900
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ patinatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	139
MISL - Larghezza	92
MISP - Profondità	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune. Piccole abrasioni, cadute della patina.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, raffigurato in età media, di corporatura massiccia, siede su una piccola seggiola, col busto inclinato indietro, le gambe divaricate, afferrandosi con la mano sinistra al leggero schienale ricurvo; l'altra mano poggia sul ginocchio. E'abbigliato elegantemente con giacca lunga, tight, cravattino a farfalla, fiore all'occhiello. Porta baffi e barba; i folti capelli sono pettinati indietro. La base è rettangolare. Il gesso è rivestito da patina bronzea.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GALITZIN, Leone)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Leone Galitzin. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	Paul Troubetzkoy
	Presentata nella Sezione Russa dell'Esposizione Universale di Parigi nel 1900, poi alla Biennale di Venezia del 1903, quest'opera suscitò vivo interesse nella critica dell'epoca: si apprezzò la solida impostazione strutturale della figura, che dimostrava le capacità di

NSC - Notizie storico-critiche

Troubetzkoy nell'ambito della scultura di grandi dimensioni; ma fu criticato l'eccessivo realismo nella raffigurazione del personaggio in panni moderni, di cui si rilevava la posa poco aulica e il verismo ostentato nei dettagli, come il pince-nez efficacemente tratteggiato intorno agli occhi. L'opera è evidentemente databile ai primi anni del soggiorno dello scultore in Russia, più probabilmente vicino al 1900, data della manifestazione parigina. Inventari: GT, 1977, n. T 330. Bibliografia: M. Povera, "L'esposizione al Salone di Venezia, in "La Perseveranza", 9/9/1903; L'Italico, L'Esposizione nova. L'apoteosi del ritratto, in "La Tribuna", 24/5/1905; G. De Fronzi, l'Arte a Venezia. La fobia dei calzoni lunghi, in "Il resto del Carlino", 12/3/1903; R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, p. 9. Mostre: Parigi, 1900, Esp. Univ; Venezia, 1903, Biennale; New York, 1911, n.2; Chicago, 1912; St. Louis, 1912; Toledo (USA), 1912; Roma, 1913, Secessione. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Luigi
ACQD - Data acquisizione	1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	330/000MP
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli R.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poreva M.
BIBD - Anno di edizione	1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Tribuna
BIBD - Anno di edizione	1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	De Fronzi G.
BIBD - Anno di edizione	1903
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Universale
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1900
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Biennale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1903
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)