SCHEDA

CD - CODICI				
TSK - Tipo scheda	OA			
LIR - Livello ricerca	P			
NCT - CODICE UNIVOCO				
NCTR - Codice regione	01			
NCTN - Numero catalogo generale	00129058			
ESC - Ente schedatore	S67			
ECP - Ente competente	S67			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	scultura			
OGTV - Identificazione	opera isolata			
SGT - SOGGETTO				
SGTI - Identificazione	ritratto di Leone Galitzin			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Piemonte			
PVCP - Provincia	VB			
PVCC - Comune	Verbania			
PVCL - Località	Pallanza-Intra			
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	museo			
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44			
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI				
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA				
INVN - Numero	GT			
INVD - Data	1977			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA				
DTZG - Secolo	sec. XX			
DTZS - Frazione di secolo	inizio			

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1900		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo		
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938		
AUTH - Sigla per citazione	00003224		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ patinatura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	139		
MISL - Larghezza	92		
MISP - Profondità	120		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune. Piccole abrasioni, cadute della patina.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, raffigurato in età media, di corporatura massiccia, siede su una piccola seggiola, col busto inclinato indietro, le gambe divaricate, afferrandosi con la mano sinistra al leggero schienale ricurvo; l'altra mano poggia sul ginocchio. E'abbigliato elegantemente con giacca lunga, tight, cravattino a farfalla, fiore all'occhiello. Porta baffi e barba; i folti capelli sono pettinati indietro. La base è rettangolare. Il gesso è rivestito da patina bronzea.		
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GALITZIN, Leone)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Leone Galitzin. Abbigliamento.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sulla base		
ISRI - Trascrizione	Paul Troubetzkoy		
	Presentata nella Sezione Russa dell'Esposizione Universale di Parigi nel 1900, poi alla Biennale di Venezia del 1903, quest'opera suscitò vivo interesse nella critica dell'epoca: si apprezzò la solida impostazione strutturale della figura, che dimostrava le capacità di		

NSC - Notizie storico-critiche

Troubetzkoy nell'ambito della scultura di grandi dimensioni; ma fu criticato l'eccessivo realismo nella raffigurazione del personaggio in panni moderni, di cui si rilevava la posa poco aulica e il verismo ostentato nei dettagli, come il pince-nez efficacemente tratteggiato intorno agli occhi. L'opera è evidentemente databile ai primi anni del soggiorno dello scultore in Russia, più probabilmente vicino al 1900, data della manifestazione parigina. Inventari: GT, 1977, n. T 330. Bibliografia: M. Povera, "L'esposizione al Salone di Venezia, in "La Perseveranza", 9/9/1903; L'Italico, L'Esposizione nova. L'apoteosi del ritratto, in "La Tribuna", 24/5/1905; G. De Fronzi, l'Arte a Venezia. La fobia dei calzoni lunghi, in "Il resto del Carlino", 12/3/1903; R. Giolli, P. Troubetzkoy, Milano, 1913, p. 9. Mostre: Parigi, 1900, Esp. Univ; Venezia, 1903, Biennale; New York, 1911, n.2; Chicago, 1912; St. Louis, 1912; Toledo (USA), 1912; Roma, 1913, Secessione. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI

ACO	- ACC	UISIZ	IONE
ACU	- ACC		

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Troubetzkoy Luigi

ACQD - Data acquisizione 1939

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo 330/000MP

FTAT - Note veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giolli R.

BIBD - Anno di edizione 1913

BIBN - V., pp., nn. p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Poreva M.

BIBD - Anno di edizione 1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore La Tribuna

BIBD - Anno di edizione 1903

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	De Fronzi G.		
BIBD - Anno di edizione	1903		
MST - MOSTRE	MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Esposizione Universale		
MSTL - Luogo	Parigi		
MSTD - Data	1900		
MST - MOSTRE			
MSTT - Titolo	Biennale		
MSTL - Luogo	Venezia		
MSTD - Data	1903		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1989		
CMPN - Nome	Sassi L.		
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER I	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		