

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00129060
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Amedeo di Savoia duca d'Aosta
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Verbania
PVCL - Località	Pallanza-Intra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Viani Dugnani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ruga, 44
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Paesaggio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GT
INVD - Data	1977

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MP "A"
INVD - Data	1982

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1891
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Troubetzkoy Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00003224
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	100
MISP - Profondità	38
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune e abrasioni, giunture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il cavallo, ritto sulle quattro zampe, ha la testa abbassata verso destra, la coda gettata in avanti, fra le zampe. Il cavaliere ha il braccio destro disteso dietro, la mano sinistra posata davanti, in atto di impugnare le redini. Indossa un abito militare: stivali, giacca chiusa a collo alto, ornata da cordoni, cappello a punte (tricorno). Il viso, dal contorno allungato, è ornato da baffi dritti.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (AMEDEO DI SAVOIA) : 46 C 13 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Amedeo di Savoia. Abbigliamento. Animali: cavallo.
	L'opera è tradizionalmente ritenuta il bozzetto che Troubetzkoy presentò nel 1892 al concorso per un monumento equestre ad Amedeo IV di Savoia, da erigere in Torino. Come nel concorso per il monumento a Garibaldi, Troubetzkoy divise la sconfitta con Bistolfi (il bozzetto presentato da quest'ultimo è conservato nella Gipsoteca Bistolfi di Casale, v. Cat. mostra Bistolfi, Casale 1984, p. 253). Fu preferita invece l'opera proposta da Davide Calandra insegnante all'Accademia Albertina di Torino; il monumento fu inaugurato nel Giardino del Valentino, nel 1902 (il modello in gesso è conservato nella Gipsoteca Calandra di Savigliano, v. A. Mola, La Gipsoteca D. Calandra, Savigliano, 1975). R. Giolli così commentava l'esecuzione dell'amico Troubetzkoy dal concorso: "...Nel'92...la nuova esclusione

NSC - Notizie storico-critiche

di Troubetzkoy dalla gara in secondo grado nel concorso per il monumento torinese al principe Amedeo, destava critiche e sorprese. Rispondeva, perdendo anche la solennità autorevole, l'"Illustrazione Italiana", insolentendo di pazzi e villani quelli di diverso parere. Anche, dunque, nel concorso per il monumento al principe Amedeo, Troubetzkoy, che Conconi aveva aiutato nel ritagliare il basamento, è escluso. Si biasimava il suo cavallo, ch'ha delle mosse più vive che egli abbia mai sbozzato, e si preferiva il cavallino che fa la cavalletta, il cavallino col quale il Calandra perdeva un poco della sua fierezza di artista per indulgere, in piazza, a giochi acrobatici" (R. Giolli, P. Troubetzkoy, 1913, p. 19). Inventari: GT, 1977, n. T 332; MP"A", 1919-82, n.293. Per la bibliografia relativa al concorso, v. Cat. Mostra Bistolfi, Casale 1984, p. 253. Mostre: Milano, 1894. Per una bibliografia aggiornata si confronti: "Paolo Troubetzkoy 1866-1938" a cura di G. Piantoni e P. Venturoli, catalogo della mostra, Torino, 1990.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Troubetzkoy Paolo
ACQD - Data acquisizione	1937

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Museo del Paesaggio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	332/000MP
FTAT - Note	veduta laterale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giolli R.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Mostra Bistolfi
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 253

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Sassi L.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caboni E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)