

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039252

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Deposito dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 80

INVD - Data 1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Caccia Guglielmo detto Moncalvo
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00000429
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38.5
MISL - Larghezza	22
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Bolle e sollevamento del colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola raffigura Gesù crocifisso al centro della composizione, a sinistra la Madonna, con manto azzurro e veste rossa, con il volto appoggiato alle mani intrecciate; a destra S. Giovanni, con manto scuro e veste rossa, lo sguardo rivolto al Cristo e le braccia aperte. Poche notazioni paesistiche sullo sfondo; nubi dietro la croce; voluta che va ad appoggiarsi al braccio orizzontale della croce a coronamento di un accenno di incorniciatura.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; S. Giovanni Evangelista; Madonna. Abbigliamento. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	Abbozzetto del Moncalvo
	Il Leone ereditò il dipinto, insieme ad una cinquantina di altre opere, dalla zia materna Francesca Martorelli, morta in Vercelli il 28 marzo

NSC - Notizie storico-critiche

1873 (registro degli atti di morte della Parrocchia di S. Michele, conservato presso l'archivio della Curia). Nell'elenco di detet opere la piccola tavola è descritta al n° 13: "Piccolo dipinto ad olio sopra tavola di legno dolce con piccola cornice in legno dorato, composto da n° 3 figure rappresentante: Cristo in croce, e ai piedi della croce la Madonna con altra donna desolata. Misura in altezza centimetri 32 per centimetri 23 di larghezza". Il dipinto non compare nei successivi elenchi relativi alle opere esposte nel museo, dopo la morte del Leone. Ritenendo possibile l'attribuzione al Moncalvo, sostenuta dalla tota sul verso della tavola, ma non riscontrando punti di contatto con la pala di Calliano, unica Crocifissione di grandi dimensioni eseguita dal pittore e compositivamente più ricca, resta da pensare come opera definitiva, a qualche riquadro della serie dei Misteri per una delle tante Madonne del Rosario dipinte dall'artista. La composizione essenziale, semplicissima, con la croce al centro (vicina alla giovanile Crocifissione di Gaudenzio del Borgogna), la presenza di due sole figure, i pochi suggerimenti per il paesaggio di sfondo, confermerebbero questa ipotesi, anche se l'accento ad un coronamento arcuato con volute al di sopra della croce, potrebbe anche far pensare ad una destinazione diversa (cfr. A. Truffa-G. Romano, "Guglielmo Caccia detto il Moncalvo nel V centenario della nascita 1568-1625", Asti 1968, p. 80; G. Romano, "La tradizione gaudenziana nella seconda metà del Cinquecento", in Bollettino SPABA 1964, pp. 76-94; F. Mazzini-G. Romano (a cura di), "Restauri in Piemonte 1968-1971", catalogo della mostra, Torino 1971, pp. 53-56; G. Romano, "Casalesi del Cinquecento", Torino 1970).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Leone Camillo
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Belle Arti di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49728
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario ms. 1979
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	n. 80
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Leone Camillo
FNTT - Denominazione	Dipinti e altri diversi pervenuti al Cav. Leone per eredità della zia materna Damigella Francesca Martorelli
FNTD - Data	1880/ 1900 ca.
FNTF - Foglio/Carta	n. 13
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G./ Truffa A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzini F./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1970
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)