

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039256
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100039257
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Langosco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via G. Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Deposito dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	120
INVD - Data	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1590**DTSF - A** 1599**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 50**MISL - Larghezza** 58**FRM - Formato** polilobato**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tavola, in legno spesso e nodoso, è di forma lobata e raffigura Gesù nell'Orto. La scena, priva di una razionale costruzione prospettica, presenta in primo piano tre Apostoli addormentati. Dietro di essi, inginocchiato su un rialzo del terreno, è raffigurato il Cristo, al quale appare un Angelo con calice, circondato da una densa e luminosa nube. Cornice ottocentesca in legno dorato, liscia, con borchie floreali agli angoli.

DESI - Codifica Iconclass

73 D 31 2

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Apostoli. Figure: Angeli. Abbigliamento. Simboli: calice. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

retro della tavola

ISRI - Trascrizione

P°. Doloroso

NSC - Notizie storico-critiche

Fu acquistato da Camillo Leone nel 1887, insieme ad una trentina di altri dipinti, compresi nel lascito testamentario del can. Iginio Martorelli in favore dell'Opera Pia S. Luigi (cfr. scheda SBAS TO 01 /00039257). Nei suoi elenchi il Leone lo descrive come "tavola sagomata e senza cornice rappresentante: Gesù nell'Orto, composta di numero cinque figure con paesaggio. Misura centimetri 60 di larghezza per cent. 52 di altezza". Appartiene quasi con certezza, insieme al dipinto analogo descritto alla scheda cartacea SBAS TO n° 2, ad una serie raffigurante i Misteri, attorniante una Madonna del

Rosario, come dimostra anche la scritta sul verso della tavola. Si collega stilisticamente alle botteghe pittoriche vercellesi del tardo Cinquecento: una scena analoga compare ad esempio nei tondi che circondano la Madonna del Rosario a Lu Monferrato, opera della cerchia di Giuseppe Giovanone il Giovane. Di tradizione giovenoniana è ad esempio l'Apostolo al centro con barba fluente, citazione dal S. Giuseppe delle tante Natività.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Leone Camillo
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Belle Arti di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49732
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario ms. 1979
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	n. 120
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Leone Camillo
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti (...) da me acquistati dall'Amministrazione dell'Opera Pia S. Luigi
FNTD - Data	1873 post
FNTF - Foglio/Carta	n. 7
FNTN - Nome archivio	0000
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Rosso A. M.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)