

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039258
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Langosco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via G. Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Deposito dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	167
INVD - Data	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	92
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Colori molto anneriti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una Madonna seduta con libro in grembo; il Bambino, accanto a lei, abbraccia un agnello, trattenuto da S. Giovannino. Sullo sfondo sono appena leggibili due angeli con un grande libro. Tutt'attorno una ricca cornice di fiori di tipo fiammingheggiante. La tela, che è inquadrata da una semplice cornice dorata, è giuntata verso il basso del dipinto in senso orizzontale.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giovannino. Abbigliamento. Simboli: agnello. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Non comparendo il dipinto negli elenchi Leone e neppure nei vecchi inventari del museo, la sua provenienza non è al momento definibile, a meno di non volerlo identificare con una tela giunta all'Istituto di Belle Arti con l'eredità del conte Federico Mella. Nel testamento, reso pubblico nel 1921 anno della morte del conte, già direttore dell'Istituto, se ne legge la descrizione: "La Beata Vergine in mezzo ai fiori, tela attribuita alla figlia del Moncalvo". Con riferimento al gusto per la ricca corona floreale che attornia la scena sacra e al tipo di fiori, la prima impressione è quella che fa collocare l'opera nell'ambiente romano o napoletano sensibile alle influenze del Seghers, inventore di questo genere, o di Abramo Brueghel, di cui il Museo Borgogna conserva un analogo dipinto, da cui la tela in oggetto si differenzia per il maggior spazio, rispetto al motivo floreale, riservato alla scena di figure, di discreta qualità stilistica (cfr. Sterling, "La natura morta", Parigi 1952, p. 52; V. Viale, "Civico Museo Francesco Borgogna Vercelli. I dipinti", Vercelli 1969, scheda n° 169, tav. 164). I caratteri stilistici non fanno comunque escludere una provenienza dall'ambiente piemontese, dove il genere si era diffuso: ne sono, tra gli altri, un esempio le opere di Caterina Zenone, attiva a Borgosesia nella seconda metà del Seicento (cfr. M. Rosci- S. Stefani Perrone (a cura

di), "Pinacoteca di Varallo, recuperi e indagini storiche", catalogo della mostra, Varallo 1981, pp. 83, 136) e il gusto per le composizioni floreali di tipo fiammingo presente in certe nature morte di Orsola Caccia (cfr. "La natura morta del Municipio di Moncalvo", in A. Truffa-G. Romano, "Guglielmo Caccia detto il Moncalvo nel V centenario della nascita 1568-1625", Asti 1968, p. 75 e sgg.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Belle Arti di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49734
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario ms. 1979
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	n. 167
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sterling
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	n. 169
BIBI - V., tavv., figg.	t. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rosci M./ Stefani Perrone S.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83, 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Romano G./ Truffa A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)