

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039258

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Deposito dipinti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 167

INVD - Data 1979

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699



<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Colori molto anneriti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura una Madonna seduta con libro in grembo; il Bambino, accanto a lei, abbraccia un agnello, trattenuto da S. Giovannino. Sullo sfondo sono appena leggibili due angeli con un grande libro. Tutt'attorno una ricca cornice di fiori di tipo fiammingheggiante. La tela, che è inquadrata da una semplice cornice dorata, è giuntata verso il basso del dipinto in senso orizzontale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 62 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giovannino. Abbigliamento. Simboli: agnello. Fiori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non comparando il dipinto negli elenchi Leone e neppure nei vecchi inventari del museo, la sua provenienza non è al momento definibile, a meno di non volerlo identificare con una tela giunta all'Istituto di Belle Arti con l'eredità del conte Federico Mella. Nel testamento, reso pubblico nel 1921 anno della morte del conte, già direttore dell'Istituto, se ne legge la descrizione: "La Beata Vergine in mezzo ai fiori, tela attribuita alla figlia del Moncalvo". Con riferimento al gusto per la ricca corona floreale che attornia la scena sacra e al tipo di fiori, la prima impressione è quella che fa collocare l'opera nell'ambiente romano o napoletano sensibile alle influenze del Seghers, inventore di questo genere, o di Abramo Brueghel, di cui il Museo Borgogna conserva un analogo dipinto, da cui la tela in oggetto si differenzia per il maggior spazio, rispetto al motivo floreale, riservato alla scena di figure, di discreta qualità stilistica (cfr. Sterling, "La natura morta", Parigi 1952, p. 52; V. Viale, "Civico Museo Francesco Borgogna Vercelli. I dipinti", Vercelli 1969, scheda n° 169, tav. 164). I caratteri stilistici non fanno comunque escludere una provenienza dall'ambiente piemontese, dove il genere si era diffuso: ne sono, tra gli altri, un esempio le opere di Caterina Zenone, attiva a Borgosesia nella seconda metà del Seicento (cfr. M. Rosci- S. Stefani Perrone (a cura



di), "Pinacoteca di Varallo, recuperi e indagini storiche", catalogo della mostra, Varallo 1981, pp. 83, 136) e il gusto per le composizioni floreali di tipo fiammingo presente in certe nature morte di Orsola Caccia (cfr. "La natura morta del Municipio di Moncalvo", in A. Truffa-G. Romano, "Guglielmo Caccia detto il Moncalvo nel V centenario della nascita 1568-1625", Asti 1968, p. 75 e sgg.).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Istituto di Belle Arti di Vercelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49734

**FTAT - Note**

Veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario ms. 1979

**FNTD - Data**

1979

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 167

**FNTN - Nome archivio**

Museo Leone

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sterling

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 52

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1969

**BIBN - V., pp., nn.**

n. 169

**BIBI - V., tavv., figg.**

t. 164

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Rosci M./ Stefani Perrone S.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 83, 136

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto



<b>BIBA - Autore</b>	Romano G./ Truffa A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Rosso A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)