

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039260

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Deposito dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 90

INVD - Data 1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	61
MISS - Spessore	0.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La chiara composizione raffigura in primo piano, al centro, il Bambino, e ai suoi lati la Madonna e S. Giuseppe inginocchiati; in secondo piano, dietro al Bambino, il bue e l'asino. Sullo sfondo un paesaggio collinoso con gregge di pecore e pastori. In cielo è un angelo con cartiglio. La tavola è inquadrata da una cornice in legno, intagliato a motivi vegetali, dipinti in marrone e oro.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; S. Giuseppe. Figure: pastori; angelo. Abbigliamento. Paesaggi. Animali: bue; asino; gregge di pecore.
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola fu applicata su un supporto ligneo molto più consistente e rinforzato da traverse, forse in occasione di un antico restauro. Il dipinto è descritto al n° 10 dell'elenco delle opere acquistate dall'Opera Pia S. Luigi che le aveva avute in eredità dal can. Iginio Martorelli (cfr. scheda cartacea n° 28): "Dipinto ad olio su tavola con una larga e bella cornice verniciata in color marrone e ben (...) con oro, rappresentante un Presepio composto da n° 6 figure (animali compresi) con bel paesaggio di sfondo, però molto scuro, e misura centimetri 95 di altezza per centimetri 61 di larghezza. Il pittore Rossaro lo giudica di scuola Lombarda". Il Viale nel ricopiare questo elenco del Leone lo giudica, con una nota a matita a lato della descrizione, copia del Luini. Copia del Luini lo ritiene anche il Malaguzzi Valeri (con riferimento al testo del Beltrami su Luini), di cui è riportata l'opinione accanto alla descrizione dell'inventario manoscritto (1910-1930), che data l'opera al XVI secolo. Se non copia di un preciso quadro del Luini, il dipinto si ispira comunque ampiamente al pittore lombardo nella scelta della tipologia delle figure e nella pacata composizione che ricorda da vicino la Natività della collezione Campbell. La serena dolcezza espressiva della Madonna sembra derivare direttamente da quella delle 'Nozze Mistiche' del

Poldi Pezzoli, d'altra parte tipo fisionomico ricorrente nella produzione del pittore lombardo (Ottino della Chiesa, "Bernardino Luini", Novara 1956). E' interessante per il problema della provenienza la presenza sul verso della tavola di etichette che verosimilmente si riferiscono ad una spedizione da Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Leone Camillo
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Belle Arti di Vercelli

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49736
FTAT - Note	Veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario ms. 1979
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	n. 90
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario ms. 1910-1930
FNTD - Data	1910/ 1930
FNTF - Foglio/Carta	n. 60
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Della Chiesa O.
BIBD - Anno di edizione	1956

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)