

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039270
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario dei SS. Martiri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Santhià

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ laccatura
-------------------------	--------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	32.5
<b>MISL - Larghezza</b>	15.5
<b>MISP - Profondità</b>	9.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	In qualche punto è caduta la doratura, già rifatta.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La base è rettangolare e leggermente modanata, il piede è formato da due motivi a voluta geometrica che delimitano al centro una specchiatura ornata da palmetta stilizzata; al di sopra, su un nodo modanato, si inserisce un grande elemento fitomorfo a tre foglie, una assiale e due laterali leggermente accartocciate da cui sboccia la mostra ovale ornata ai lati da due volute rivolte all'indietro e in alto da altre due appiattite che sostengono un motivo a foglie. Al centro della mostra la teca ovale e contornata da grosse perline, contiene le reliquie su un fondo di seta rossa; ognuna di esse è posta su piccoli rombi di carta bianca contornati da spirali di filo d'argento e da piccole ellissi di carta dorata. Il retro del reliquiario è laccato in avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Pauli Ap
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Joan. Ev
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Petri Ap
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ex Col. Flag. D.N.J.C
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Philip. Neri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Caroli Bor
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Franc. Ass
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Antonii Pat
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Clarae Ass
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Marg. Cort
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ex Vestе B. V. M
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Agath. V. M
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Homoboni
	Reliquiario a ostensorio di S. Filippo Neri, S. Carlo Borromeo, S.

## NSC - Notizie storico-critiche

Francesco d'assisi, S. Antonio da Padova, S. Chiara d'Assisi, S. Margherita da Cortona, S. Agata Vergine e Martire, S. Omobono, Veste della Beata Vergine Maria, S. Paolo Apostolo, S. Giovanni Evangelista, S. Pietro Apostolo, Colonna della Flagellazione di Nostro Signore Gesù Cristo. Le schede che seguono riguardano tutte oggetti (reliquiari, croci) facenti parte dell'arredo della Chiesa Parrocchiale di S. Agata et attualmente conservati nella sua sagrestia. Per il loro studio si sono consultati documenti conservati a Santhià nell'Archivio Parrocchiale, di cui è data indicazione senza però specificare la cartella o il mazzo in cui si trovano, poichè l'Archivio è in via di ordinazione. Orientamenti bibliografici per lo studio dell'arredo sacro in ambito piemontese: V. Viale (a cura di), "Mostra del barocco piemontese", catalogo della mostra, 3 voll., Torino 1963; AA.VV., "Arte e vita religiosa a Carignano", catalogo della mostra, Pinerolo 1973; AA.VV., "Carignano, appunti per una lettura della città", Carignano, 1973-1980; AA.VV., "Sculture nell'età barocca nel fossanese", catalogo della mostra, Fossano 1976; A. Bargoni, "Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo", Torino 1976; G. Romano (a cura di), "Arona sacra. L'epoca dei Borromeo", catalogo della mostra, 1977; G. Romano (a cura di), "Valle di Susa arte e storia dall'XI al XVIII secolo", Catalogo della mostra, Torino 1977; AA. VV., "S. Francesco in Cassine: sopravvivenze di un monumento gotico", Torino 1979; E. Castelnuovo-M. Rosci (a cura di), "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna: 1773-1861", catalogo della mostra, 3 voll., Torino 1980; A. Barbero-C. Spantigati (a cura di), "Inventario trinese. Fonti e documenti figurativi", catalogo della mostra, 2 voll., Trino 1980; AA.VV., "Ricerche a Testona per una storia della comunità", catalogo della mostra, Testona 1980. Il reliquiario non è citato nè in "Deliberazioni ed inventario dell'am.ne provvisoria 1806", nè in "Inventario I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita (Archivio Parrocchiale) e nemmeno nell'inventario "Sacre Reliquie che si conservano nella Parrocchiale e nelle chiese del territorio di Santhià", redatto nella prima metà del XX secolo; inoltre non si conserva il decreto di autentica per queste reliquie e sul retro del reliquiario non c'è alcun sigillo. In questo caso è impossibile non solo ricostruire la storia delle reliquie, ma anche quell'adel reliquiario. Dal momento che quest'ultimo non compare neanche nell'inventario più recente si potrebbe ipotizzare che sia pervenuto alla Chiesa di S. Agata piuttosto tardi, ossi agià nella seconda metà del XX secolo, ma nulla lo comprova. Comunque è stato sicuramente realizzato verso l'ultimo quarto del Settecento, come dimostrano i motivi decorativi (la palmetta stilizzata, le volute geometriche del piede, le perline intorno alla teca); per i tratti, poi, rustici e piuttosto pesanti, può essere considerato opera di un intagliatore probabilmente originario della Val Sesia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49677

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1806**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1812**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** sec. XX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Viale V.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arte e vita**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carignano, appunti**BIBD - Anno di edizione** 1973/1980**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sculture dell'età**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bargoni A.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Romano G.**BIBD - Anno di edizione** 1977**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** S. Francesco**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Barbero A./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ricerche a Testona
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Reposi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)