

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039271

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario della S. Vergine e dei SS. Crescente e Modesto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Santhià

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ laccatura

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceralacca/ impressione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	38
<b>MISL - Larghezza</b>	19
<b>MISV - Varie</b>	Altezza base 4.5. Larghezza base 21.5. Profondità base 16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Piccole ossidazioni sulla lamina, causate da gocce di cera. La base è un po' scrostata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulla base in legno dorato, riccamente modanata e molto mossa sul davanti, appoggiano due volute a C affrontate e guarnite all'esterno da foglie d'acanto. Il piede è completato da quattro altre volute: le due inferiori si chiudono al centro con una palmetta, le due superiori salendo si stringono a reggere il nodo a vaso racchiudente un motivo a cartella sormontato da una palmetta simile alla prima e più piccola. La mostra si allarga in due ampie ali formate da volute, adornate da foglie d'acanto, che si stringono a reggere una cimasa mistilinea sovrastata da croce trilobata centrale con palmette e grappoli d'uva ai lati. Al centro la teca di forma romboidale è posta in evidenza da una modanatura a fusarola e contornata da quattro rosette e da sei campi irregolari lavorati a embricatura come quello del piede. Al suo interno, su fondo in seta (?) chiara con fili dorati, sono collocate le reliquie con i relativi cartigli. Sul retro del reliquiario, laccato in azzurro, due nastri di seta rossa, disposti a croce, sono sigillati alle estremità e al centro con cinque sigilli uguali in ceralacca rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ex ossib. S.V.M
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Crescentiae/ ex ossibus
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ex ossibus S. Modesti
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Fr. Carolus Laurentius Pampirio O. P. Archiep. IV 1889-1904 (?)
<b>STMU - Quantità</b>	5
<b>STMP - Posizione</b>	retro del ricettacolo
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con cuore sormontato da croce e, superiormente, da agnello, timbrato della corona, della croce patriarcale, e del cappello di Arcivescovo (10 nappe disposte 1, 2, 3, 4 per parte).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il reliquiario non è citato nè in "Deliberazioni ed inventario dell'am.ne provvisoria 1806" (Santhià, Archivio parrocchiale), nè in "Inventario del I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita" (ibidem), e nemmeno nell'inventario "Sacre Reliquie che si conservano nella Parrocchiale e nelle Chiese del territorio di Santhià" (ibidem), redatto nella prima metà del XX secolo; inoltre non si conserva il decreto di autentica per queste reliquie e non è stato possibile identificare con sicurezza i cinque sigilli, uguali, sul retro del reliquiario (potrebbero essere di "Fr. Carolus Laurentius Pampirio O. P. Archiep. IV 1889-1904"). Il reliquiario, di concezione barocca e ricco di motivi decorativi simbolici e sacri (grappoli d'uva con pampini, rami di palma, croce) è stato molto probabilmente realizzato nei primi anni dell'Ottocento (si notino le rosette simmetricamente disposte intorno alla teca romboidale e la cornice di questa) da qualche laboratorio artigianale locale specializzato nella produzione di tali oggetti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49678
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario

<b>FNTD - Data</b>	1806
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1812
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cavallino Albino, canonico prevosto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Reposi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)