

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039271
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario della S. Vergine e dei SS. Crescente e Modesto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Santhià

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	ceralacca/ impressione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	19
MISV - Varie	Altezza base 4.5. Larghezza base 21.5. Profondità base 16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole ossidazioni sulla lamina, causate da gocce di cera. La base è un po' scrostata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Sulla base in legno dorato, riccamente modanata e molto mossa sul davanti, appoggiano due volute a C affrontate e guarnite all'esterno da foglie d'acanto. Il piede è completato da quattro altre volute: le due inferiori si chiudono al centro con una palmetta, le due superiori salendo si stringono a reggere il nodo a vaso racchiudente un motivo a

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cartella sormontato da una palmetta simile alla prima e più piccola. La mostra si allarga in due ampie ali formate da volute, adornate da foglie d'acanto, che si stringono a reggere una cimasa mistilinea sovrastata da croce trilobata centrale con palmette e grappoli d'uva ai lati. Al centro la teca di forma romboidale è posta in evidenza da una modanatura a fusarola e contornata da quattro rosette e da sei campi irregolari lavorati a embricatura come quello del piede. Al suo interno, su fondo in seta (?) chiara con fili dorati, sono collocate le reliquie con i relativi cartigli. Sul retro del reliquiario, laccato in azzurro, due nastri di seta rossa, disposti a croce, sono sigillati alle estremità e al centro con cinque sigilli uguali in ceralacca rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ex ossib. S.V.M
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Crescentiae/ ex ossibus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	Ex ossibus S. Modesti
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Fr. Carolus Laurentius Pampirio O. P. Archiep. IV 1889-1904 (?)
STMU - Quantità	5
STMP - Posizione	retro del ricettacolo
STMD - Descrizione	Scudo con cuore sormontato da croce e, superiormente, da agnello, timbrato della corona, della croce patriarcale, e del cappello di

Arcivescovo (10 nappe disposte 1, 2, 3, 4 per parte).

NSC - Notizie storico-critiche

Il reliquiario non è citato nè in "Deliberazioni ed inventaro dell'am.ne provvisoria 1806" (Santhià, Archivio parrocchiale), nè in "Inventario del I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita" (ibidem), e nemmeno nell'inventario "Sacre Reliquie che si conservano nella Parrocchiale e nelle Chiese del territorio di Santhià" (ibidem), redatto nella prima metà del XX secolo; inoltre non si conserva il decreto di autentica per queste reliquie e non è stato possibile identificare con sicurezza i cinque sigilli, uguali, sul retro del reliquiario (potrebbero essere di "Fr. Carolus Laurentius Pampirio O. P. Archiep. IV 1889-1904"). Il reliquiario, di concezione barocca e ricco di motivi decorativi simbolici e sacri (grappoli d'uva con pampini, rami di palma, croce) è stato molto probabilmente realizzato nei primi anni dell'Ottocento (si notino le rosette simmetricamente disposte intorno alla teca romboidale e la cornice di questa) da qualche laboratorio artigianale locale specializzato nella produzione di tali oggetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49678

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1812

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Cavallino Albino, canonico prevosto

FNTD - Data

sec. XX

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Reposi N.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)