

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039272
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di S. Orsola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Santhià

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSF - A	1783
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	filo dorato
MTC - Materia e tecnica	argento/ granulatura/ filigrana
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	22
MISP - Profondità	13.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ossidazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il piede del reliquiario, poggiante su una base a serpentina modanata e dorata è formato da una serie di piccole volute a C con andamento alternatamente concavo e convesso e affrontate, che delimitano campi irregolari e fittamente embricati con al centro, rilevato da foglie, uno stemma. Su questo, due volute verticali e modanate formano il breve fusto che allargandosi con elementi fitomorfi con conchiglia al centro, diventa nodo e regge la mostra. Questa, dal contorno pure a volute modanate e a foglia, culmina in una piccola cimasa dagli stessi motivi, con al centro un elemento fitomorfo sormontato da rami di palma che racchiudono una piccola croce trilobata. Al centro la teca di forma mistilinea, simile alla mostra, con cornice a volute modanate, è posta in risalto da campi irregolari fittamente embricati, come quelli del piede. Al suo interno, su di un fondo in velluto rosso, racchiuso da un filo a catenella dorato terminante con un nodo, è posto il medaglione ovale in argento, con cornicetta a perline circondata da una fine decorazione in filigrana, contenente la reliquia e i relativi cartigli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro della base
ISRI - Trascrizione	VICTORIA CUSANI DONO DEDIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Ursulae/ V. & M
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Cusani
STMP - Posizione	fronte del piede
STMD - Descrizione	Cinque punti di oro, equipollenti a cinque di verde, Scudo timbrato della corona di nobile.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In "Deliberazioni ed inventaro dell'am.ne provvisoria 1806" (Santhià, Archivio parrocchiale), si legge: "15 la reliquia di S. ta Orsola appartenente alla compagnia delle figlie con foglia d'argento", in "Inventario del I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita" (ibidem): "Reliquie che si espongono. (...) 8 S.t Orsola" e infine, nell'inventario "Sacre Reliquie che conservano nella Parrocchiale e nelle Chiese del territorio di Santhià" (ibidem), redatto nella prima metà del XX secolo: "C - Reliquie riposte in reparti dell'armadio sovrastante il banco ove vestono i Sacerdoti in Sacrestia./ A) Reparto sinistro foderato in seta rossa. (...) 21° Ex oss. S. Ursulae M.; in teca; sigilli intatti; reliquiario in legno con lamina facciale arg.. - Manca decreto d'autentica". Nell'Archivio Parrocchiale non si conserva in effetti il decreto d'autentica, sul retro del reliquiario non vi è alcun sigillo e quindi non è possibile ricostruire la storia di questa reliquia. Il culto per S. Orsola ha però, in Santhià, radici piuttosto antiche, infatti come si apprende da un "Breve" di Papa Alessandro VII datato 8 aprile 1648, la titolatura di una delle cappelle antiche della Chiesa Collegiata di S. Agata era: "Di tutti i Santi, dove vi è eretta la Compagnia di S. Orsola" (cfr G. Aguzzi, "Santhià tra ricorso e storia", Santhià 1981, pp. 143-144). La cappella citata dovrebbe essere quella intitolata attualmente a S. Giuseppe e in sagrestia si conserva ancora una statua lignea raffigurante S. Orsola, collocata un tempo sopra l'altare di questa cappella. Il reliquiario in esame fu donato, come inequivocabilmente si apprende dalla scritta incisa sul retro della base, da Vittoria Cusani. Il Manno definisce i Cusani (Cusano): "famiglia antica e certamente illustre; senza contar le fole che narrano il Tettoni (Teatro Araldico, IV), e l'Angius (Famiglie nobili I, 581). Ma venuti in Vercelli nel secolo XV, si diedero alla mercatura e crebbero in lustro", e attribuisce loro come arme: "Cinque punti d'oro, equipollenti a quattro di verde" (A. Manno, "Il patriziato subalpino", dattiloscritto, dalle schede manoscritte conservate presso la Biblioteca Reale di Torino, Vol. 8, p. 471). Anche F. di Vigliano li indica come "Oriundi milanesi, di nobiltà antica e con esponenti investiti di alte cariche nel governo dello stato, fin dal secolo XVIII", e attribuisce loro la stessa arme indicata dal Manno (F. Di Vigliano, "Antiche famiglie vercellesi", Vercelli 1961, pp. 54-57). Quindi l'arme al centro del piede del reliquiario è proprio quella dei Cusani. Vittoria Marianna Cusani, figlia di Orazio, nacque a Santhià il 20 ottobre 1765 e sposò l'8 luglio 1783 Giacomo, di Giacinto Caresana di Carisio (cfr. A. Manno, op. cit., vol. 8, p. 476 e vol. 4, p. 399). Siccome lo stemma sul reliquiario è quello della famiglia Cusani si potrebbe ipotizzare che Vittoria lo avesse donato prima di sposarsi, altrimenti, forse, avrebbe aggiunto al suo quello del marito; quindi il reliquiario sarebbe stato</p>

realizzato prima del 1783. D'altra parte una datazione all'ultimo quarto del XVIII secolo si accorda perfettamente con le sue caratteristiche stilistiche; per l'eleganza delle linee, la curata esecuzione anche dei particolari (si noti la fitta embricatura che fa da sfondo alle decorazioni) può essere considerata opera di un abile argentiere piemontese, purtroppo non identificabile in mancanza del punzone.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49679
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1806
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1812
--------------------	------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	Cavallino Albino, canonico prevosto
----------------------	-------------------------------------

FNTD - Data	sec. XX
--------------------	---------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume dattiloscritto
--------------------	-----------------------

FNTA - Autore	Manno Antonio
----------------------	---------------

FNTD - Data	sec. XX
--------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Aguzzi A.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1981
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Di Vigliano F.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1961
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-57
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Reposi N.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)