

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039275
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di S. Lucia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Santhià

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura/ laccatura
-------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	39.5
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MISP - Profondità</b>	10

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si segnala una pesante riargentatura; anche il retro è stato rilaccato.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su di una base mossa, modanata e molto lunga, appoggia il piede del reliquiario formato da due volute orizzontali convergenti al centro in un motivo ornamentale a foglia polilobata concava e da due volutine a C rivolte verso l'interno, da cui partono due lunghi elementi curvi che costituiscono il fusto, arricchito in alto da un motivo a foglie con rosellina. Su questo si imposta la mostra che contornata da doppie volute a C contrapposte e divergenti, si allarga in due ampie volute affrontate da cui partono rametti di palma legati da una cornicina con alla sommità una croce trilobata. La teca al centro di forma ovale con cornicetta tonda, è quasi tutta occupata dalla reliquia collocata con il relativo cartiglio entro un medaglione argentato. Il retro del reliquiario è laccato in grigio-azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	ricettacolo, cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Oss. S. Lucia M
	In "Deliberazioni ed inventaro dell'am.ne provvisoria 1806" (Santhià, Archivio parrocchiale) e in "Inventario del I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita" (ibidem) non è citato nessun reliquiario contenente la reliquia di S. Lucia; invece nell'inventario "Sacre Reliquie che conservano nella Parrocchiale e nelle Chiese del territorio di Santhià" (ibidem), redatto nella prima metà del XX secolo, si legge: "C - Reliquie riposte in reparti dell'armadio sovrastante il banco ove vestono i Sacerdoti in Sacrestia./ A) Reparto sinistro foderato in seta rossa. [...] 20° Ex oss. S. Luciae M.; in teca; sigilli intatti; reliquiario in legno; alt. cm. 50. - Autentica - 1911 - (conservata nel cassetto dell'archivio)". Nell'Archivio Parrocchiale si conserva in effetti il decreto di autentica per questa reliquia, intestato "Theodorus e comitibus Valfrè De Bonzo [...] Archiep. Vercellen." e datato 26 ottobre 1911 in cui si legge: " fideliter extrassisse particulam ex ossibus Sanctae Luciae Virg. et Martyris quam recognovimus,

**NSC - Notizie storico-critiche**

reverenter reposuimus et collocavimus in parva theca forma ovalis a parte anteriore lamina vitrea munita a posteriore vero filo serico rubri coloris bene colligata, Nostroque in cera rubra hispanica impresso sigillo pro illius identitate obsignata dono dedisse Rev.mo Can.co Praep. S. Agathae". Sul retro del reliquiario non ci sono sigilli e quello sull'ateca non è visibile, comunque la reliquia collocata al suo interno è sicuramente quella descritta nel decreto d'autentica. La misura dell'altezza del Reliquiario non corrisponde però a quella riportata nell'inventario "Sacre Reliquie", perciò si può ipotizzare che vi sia stato uno scambio di reliquia ancora dopo la redazione dell'inventario: quella di S. Lucia conservata, molto probabilmente, nel reliquiario che attualmente contiene quella di S. Agata (cfr. scheda SBAS TO NCTN n° 00039274) fu collocata in questo al posto di un'altra. La pesante riargentatura appiattisce e rende confusi gli elementi decorativi di questo reliquiario stilisticamente collocabile verso la metà del XVIII secolo, opera di intagliatore piemontese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49683

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

deliberazione

**FNTD - Data**

1911

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Cavallino Albino, canonico prevosto

**FNTD - Data**

sec. XX

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Reposi N.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)