

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039280

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario a capsula

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario dei SS. Pietro Apostolo e Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Santhià

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ laminazione/ cesellatura/ filigrana

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Muffa all'interno della teca.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La teca ovale con cornicetta a perline è contornata da una raffinata decorazione in filigrana d'argento con rami brevi e curvilinei, larghe foglie e fiori a doppia fila di petali con fiore centrale nella parte inferiore e corona nella superiore. Al suo interno, contornate da decorazioni in carta dorata, sono poste verticalmente due piccole teche d'argento contenenti le reliquie e i relativi cartigli adornati da spirali in filo d'argento e volute e greche in carta dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Petri A./ S. Aloys. Go

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In "Deliberazioni ed inventaro dell'am.ne provvisoria 1806" (Santhià, Archivio parrocchiale) si legge: "9 la reliquia di S. Pietro Apostolo e di S. Luigi"; in "Inventario del I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita" (ibidem), sono elencate fra le "reliquie che si espongono... 6 S.t Pietro Apostolo, S.t Luigi Gonzaga". Infine nell'inventario "Sacre Reliquie che conservano nella Parrocchiale e nelle Chiese del territorio di Santhià" (ibidem), redatto nella prima metà del XX secolo, si legge: "A - Reliquie riposte nell'ipranoteca sovrastante il primo altare della navata sinistra. [...] 6° a) S. Petri Ap. - b) S. Aloysii Gonz., in teche distinte; sigilli intatti. In unico reliquiario di legno con lamina facciale d'arg.; alt. cm. 50 - La prima ha l'autentica (S. Petri Ap.) firmata: Carolus Sozzi Vic. Capit. Mediolamen. - 31 marzo 1813 - La seconda (S. Aloysii) manca decreto d'autentica.". Nell'Archivio Parrocchiale non si conservano in effetti i decreti d'autentica per queste reliquie, nemmeno quello per S. Pietro Apostolo; inoltre non è possibile verificare i sigilli sulle teche e quindi identificarli per cercare di ricostruire la storia delle reliquie, comunque si può ipotizzare che nel 1806 queste si trovassero già nei
---------------------------------------	--

reliquiari in esame. La marca d'assaggio, uguale in tutti e quattro i reliquiari a ostensorio, se è, come sembra, quella adottata a partire dall'anno 1793 e rimasta in vigore fino al 1803, fissa la loro data di esecuzione alla fine del XVIII secolo, datazione in perfetto accordo con le loro caratteristiche stilistiche. Infatti i reliquiari in esame pur essendo di aspetto austero racchiudono in sé tutta la raffinatezza, l'eleganza e il gusto del maturo Settecento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49690

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1806

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cavallino Albino, canonico prevosto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1812

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Reposi N.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)