

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039284
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di S. Francesco da Paola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Santhià

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ sbalzo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura

MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	20
MISV - Varie	Altezza base 3; larghezza base 25; profondità base 11.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Consumzione dell'argentatura, per cui affiora il colore del rame; base scrostata: si intravede una laccatura color rosa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla base in legno, modanata e mossata a serpentina sul davanti, appoggia con un listello rettilineo il piede del reliquiario che ai lati termina con due motivi smussati culminanti con due testine alate di cherubini. Questo si stringe con fini volute a reggere un nodo a forma di vaso cuspidato da cui inizia la mostra dai contorni molto frastagliati e rigogliosamente decorata con motivi floreali, foglie e festoni. Sulla sua sommità una croce trilobata inclusa tra due rami di palma è sorretta da un drappo festonato. Al centro la grande teca quasi circolare con cornicetta tonda sbalzata è adornata da parti lavorate a piccole punte di diamante che si ripetono sul nodo e sul piede accompagnate da motivi floreali. All'interno del reliquiario la piccola teca ovale con cornicetta a perline è contornata da una raffinata decorazione in argento con rami di filo e rose in lamina disposti a raggiera. Al suo interno la reliquia con il relativo cartiglio è contornata da spirale in filo d'argento e volute in carta dorata. Il retro del reliquiario è laccato in grigio scuro. La decorazione intorno alla piccola teca è lamina d'argento sbalzato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	S. Franc. D. P
	In "Deliberazioni ed inventario dell'am.ne provvisoria 1806" (Santhià, Archivio parrocchiale) sono elencati due reliquiari di rame argentato contenenti, uno la reliquia di S. Giuseppe e l'altro quella di S. Rocco; in "Inventario del I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita" (ibidem), come "reliquie che non si espongono per difetto d'urne....32 S.t Francesco" ed infine nell'inventario "Sacre

NSC - Notizie storico-critiche

Reliquie che conservano nella Parrocchiale e nelle Chiese del territorio di Santhià" (ibidem), redatto nella prima metà del XX secolo, si legge: "Fra le Reliquie riposte nell'ipranoteca sovrastante il primo altare della navata sinistra./...12° S. Franc. de P.; in teca ovale; sigilli intatti; reliquiario in legno con lamina facciale d'argento; alt. cm. 35 - Manca decreto d'autentica". Purtroppo i documenti citati non aiutano a chiarire la storia della reliquia e del reliquiario e sollevano anzi una serie di problemi, infatti se nel 1812 la reliquia di S. Francesco (sempre che sia la stessa conservata nel reliquiario) non era esposta per "difetto d'urne", ciò non implica necessariamente che il reliquiario non si trovasse già nella chiesa di S. Agata, magari con all'interno un'altra reliquia (d'altra parte nel 1806 sono elencati due reliquiari in rame argentato). L'inventario più recente, poi, da un lato fornisce informazioni non verificabili come quella dei "sigilli intatti" sull'ateca, dall'altro non del tutto coincidenti con il reliquiario in esame come "lamina facciale d'arg.", invece che di rame argentato e "alt. cm. 35" invece che 43 o 40 cm. (non considerando la base), al punto che potrebbe anche sorgere il dubbio che non si tratti dello stesso. Il reliquiario, particolarmente ricco di motivi decorativi e simbolici, per le sue caratteristiche stilistiche sembrerebbe opera di produzione artigianale locale; il motivo a piccole punte di diamante che fa da sfondo agli elementi decoartvi conferma la datazione all'Ottocento, secolo caratterizzato appunto dalla ripetizione di elementi stilistici di epoche precedenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 49699

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

deliberazione

FNTD - Data

1806

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Cavallino Albino, canonico prevosto

FNTD - Data

sec. XX

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1812

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Reposi N.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)