

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039288
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di S. Benedetto/ Reliquiario di S. Massimo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Santhià

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura/ verniciatura/ tornitura/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ stampaggio
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	ceralacca/ impressione
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ laminato in argento
MTC - Materia e tecnica	filo dorato/ lavorazione a telaio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	34
MISL - Larghezza	34
MISP - Profondità	21

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Un po' tarlato; polvere all'interno. Il reliquiario a teca di S. Massimo è mancante di un pezzo di cornice all'elemento culminante il tetto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'urna lignea di colorazione bruna è in pianta rettangolare, con quattro piedini a plinto terminanti con rape argentate, tre facciate a giorno ed è sormontata da un coperchio estraibile simile ad un tetto a quattro falde, pure a giorno, culminante in un elemento decorativo bombato che le tronca. Le facciate sono ornate da cornici di base, d'imposta e fermavetri sgorbiate come pure l'elemento che termina il coperchio e su quella principale decorazioni in argento stampato ad andamento nastriforme di volute vegetali e rosette la arricchiscono. L'interno dell'urna è laccato in rosso, e le pareti di fondo non a giorno sono foderate in tessuto con fili d'argento; su di un piano inclinato rivestito in seta rossa bordato con passamaneria dorata è fermata con cordoncini d'argento la reliquia sulla quale un grande cartiglio a svolazzi vegetali la identifica. Sul retro delle pareti di fondo dell'urna una striscia di tela rossa con due sigilli, uguali, in ceralacca rossa ne assicura la chiusura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	teca, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	EX OSS: S. BENEDICTI M

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	teca, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	EX OSS: S. MAXIMI M

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Grimaldi del Poggetto Giovanni Maria, arcivescovo
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	retro del reliquiario
STMD - Descrizione	Scudo losangato, timbrato della corona, della croce patriarcale e del cappello di Arcivescovo (10 nappe disposte 1, 2, 3, 4 per parte).

NSC - Notizie storico-critiche

In "Deliberazioni ed inventaro dell'am.ne provvisoria" (archivio Parrocchiale) si legge: "... 24 la reliquia di S.t Benedetto Martire/ 25 la reliquia di S. Massimo Martire/ (entrambi) con foglia d'argento in cassette" e in "Inventario I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita": "Reliquie che si espongono... 26 S.t Benedetto M./ 27 S.t Massimo M."; infine nell'inventario "Sacre Reliquie che si conservano nella Parrocchiale e nelle chiese del territorio di Santhià", redatto nella prima metà del XX secolo: "C - Reliquie riposte in reparti dell'armadio sovrastante il banco ove vestono i Sacerdoti in Sacrestia./ b) Reparto destro foderato in seta rossa. (...) 32° Ex oss. S. Benedicti Mart. in urna in legno verniciato nero; vetro facciale; sigilli intatti al retro; (retro: data 1680)./ Manca decreto d'autentica./ 33 Ex ossibus S. Maximi Mart. in urna in legno verniciato nero; vetro facciale; d'argento i fregi; sigilli intatti al retro; Manca decreto d'autentica".

Nell'Archivio Parrocchiale non si conservano in effetti i decreti d'autentica per queste reliquie, e l'identificazione dei sigilli posti sul retro di ciascun reliquiario, uguali a quelli del reliquiario a ostensorio di S. Teresa (cfr. scheda SBAS TO NCTN 01/00039279) e dell'urna-reliquiario di S. Vittorio (cfr. scheda SBAS TO NCTN 01/00039287), con quello di "Joannes Maria e Com. Grimaldi de Poggetto Archiep. I 1817-1830" (cfr. R. Orsenigo, "Vercelli Sacre", Como 1909, p. 413) non aiuta a ricostruire la loro storia; comunque, in base ai documenti citati, si può affermare che nel 1806 si trovavano già all'interno delle urne in esame. Sul retro, poi, di quella contenente la reliquia di S. Benedetto non è riportata la data "1680". Le due urne-reliquiario, a cui in un secondo tempo sono stati aggiunti quattro piedini a rapa (tolti a qualche oggetto della prima metà del Seicento), sono state sicuramente realizzate agli inizi dell'Ottocento (si notino i fregi in lamina d'argento stampato) anche se, data la loro struttura architettonica, la colorazione bruna e i fregi in argento, il modello è ancora tardo manierista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49706

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTD - Data	1806

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1812

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cavallino Albino, canonico prevosto
FNTD - Data	sec. XX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsenigo R.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p. 413

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Reposi N.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)