

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039287
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Reliquiario di S. Vittorio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Santhià

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura a mecca/ laccatura
-------------------------	--

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ lamellatura/ lavorazione a telaio/ lavorazione a fuselli
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ceralacca/ impressione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	26.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Completo, ma staccato il coronamento; la doratura a mecca e la laccatura sono state riprese.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'urna è di pianta rettangolare, con zoccolo di base modanato, lesene aggettanti e inclinate agli angoli, pareti a giorno, la frontale con cimasa modanata a cappello come il tetto, le due laterali strapiombanti, con cornice rettilinea. La cimasa è arricchita sulle lesene da volute annodate, sull'afascia da nodi d'amore che legano fronde incrociantesi e salenti al centro, sui fianchi da grandi corone d'alloro con bacche (nere). All'interno dell'urna un cuscino in seta a fasce di colore alternato bianco, azzurro e rosso ne occupa quasi totalmente il fondo. Il cuscino è arricchito nel suo perimetro da un cordone a più colori con fiori e foglie, all'interno con cordoncini d'argento lineari e a greca con gallone, e su di esso è fissata la reliquia con relativo cartiglio. Daò centro del tetto del reliquiario scende un velo in seta color rosa con frange in lamine d'argento a foglie i cui lembi sono raccolti ai quattro lati da fili d'argento avvolti a spirale formanti un nodo. Sul retro due nastri, disposti a croce, di tela rossa, sono sigillati alle estremità e al centro con cinque sigilli uguali di ceralacca rossa.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	teca, su cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. VICTORII MARTYRIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	sigillo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Grimaldi del Poggetto Giovanni Maria, arcivescovo

<b>STMU - Quantità</b>	5
<b>STMP - Posizione</b>	retro del reliquiario
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo losangato, timbrato della corona, della croce patriarcale e del cappello di Arcivescovo (10 nappe disposte 1, 2, 3, 4 per parte).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In "Deliberazioni ed inventaro dell'am.ne provvisoria" (archivio Parrocchiale) si legge: "... 28 la reliquia di S. Vittore in una cassetta di legno dorato" e in "Inventario I Aprile 1812 della Chiesa Parrocchiale e Confraternita": "Reliquie che si espongono... 25 S. Vittore"; infine nell'inventario "Sacre Reliquie che si conservano nella Parrocchiale e nelle chiese del territorio di Santhià", redatto nella prima metà del XX secolo: "C - Reliquie riposte in reparti dell'armadio sovrastante il banco ove vestono i Sacerdoti in Sacrestia./ b) Reparto destro foderato in seta rossa. (...) 31° Ex oss. S. Victorii Mart. in urna in legno indorato e fregi; vetro facciale; sigilli intatti al retro; Decreto d'autentica: Franc. Lucerna - Rorengus de Rorà Arch. TAurin. - Torino 14 luglio 1787.". Nell'Archivio Parrocchiale non si conserva il decreto d'autentica per questa reliquia, però i cinque sigilli uguali posti sul retro del reliquiario sembrerebbero gli stessi del reliquiario a ostensorio di S. Teresa (cfr. scheda SBAS TO NCTN 01/00039279) e delle urne-reliquiario di S. Benedetto e S. Massimo (cfr. scheda SBAS TO NCTN 01/00039288), appartenenti a "Joannes MARIA e Com. Grimaldi de Poggetto Archiep. I 1817-1830" (cfr. R. Orsenigo, "Vercelli Sacre", Como 1909, p. 413); quindi si potrebbe ipotizzare che nel 1787, lo stesso anno del decreto d'autentica, o poco dopo, la reliquia fosse stata collocata all'interno dell'urna in esame e che poi, nella prima metà dell'Ottocento, fosse stata sottoposta a revisione da parte dell'Arcivescovo di Vercelli Giovanni Maria Grimaldi. Comunque il reliquiario, per le sue caratteristiche stilistiche, può essere considerata opera della seconda metà del XVIII secolo; sotto la sua base, poi, sono visibili quattro fori che servivano per l'inserzione dei piedini, molto probabilmente a rapa.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 49705

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTD - Data</b>	1806

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1812

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Cavallino Albino, canonico prevosto
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Orsenigo R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 413

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Reposi N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)