

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039265

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Sant'Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Deposito dipinti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 195

INVD - Data 1979

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito vercellese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	37
<b>MISL - Larghezza</b>	29
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola, rinforzata da due listelli incastrati a coda di rondine, rappresenta il momento immediatamente precedente la crocifissione di S. Andrea. La composizione è affollata di personaggi: a sinistra, in primo piano, due carnefici stanno preparando la croce davanti alla quale si trova il Santo, inginocchiato. Sulla destra dietro di lui, un insolito personaggio con baffi e due soldati a cavallo con elmo e corazza. Sullo sfondo, paesaggio con edifici. Cornice secentesca in legno dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 F 25 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: S. Andrea. Figure: figure maschili; soldati. Abbigliamento. Architetture. Paesaggi. Animali: cavallo. Simboli del martirio: croce.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto non compare nei vecchi inventari del Museo e neppure in quelli dell'Istituto di Belle Arti. Sul verso della tavola resta traccia di un sigillo di ceralacca, come già rinvenuto su una serie di tavolette, appartenenti al Museo e raffiguranti il Martirio di S. Margherita e quello di S. Caterina (cfr. SBAS TO schede cartacee n° 8-15). Come queste, il dipinto in oggetto è collocabile in quell'ambiente vercellese di fine Cinquecento che vede l'esaurirsi delle grandi botteghe e l'accentuarsi di elementi manieristici. In questa tavola, caratterizzata

dalla costruzione sommaria delle figure e dei volti, si deve ancora notare il gusto realistico nella scelta dei tipi fisiognomici, in particolare nel caso dell'uomo con i baffi dietro al Santo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Istituto di Belle Arti di Vercelli

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 49741

**FTAT - Note**

Veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario ms. 1979

**FNTD - Data**

1979

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 195

**FNTN - Nome archivio**

Museo Leone

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1986

**CMPN - Nome**

Rosso A. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)