

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00039268
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Langosco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via G. Verdi, 30
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	Deposito dipinti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	197
INVD - Data	1979
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	44.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, su tavola di legno dolce, raffigura la Madonna con in braccio il Bambino nell'atto di accogliere il dono di un Re Mago, inginocchiato davanti a lui, mentre due angeli gli tengono sollevato il manto. Gli altri due Magi con copricapi orientali a turbante terminante a cono, offrono i loro doni contenuti in una pisside. Dietro la Madonna, S. Giuseppe appare sulla soglia della capanna. Colori luminosi dal crema alle tonalità aranciate e abbondante uso dell'oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 57
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe; Re Magi. Figure: angeli. Abbigliamento. Paesaggi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sulla cornice resta traccia del cartellino relativo all'esposizione nel Museo prima del trasferimento al Museo Borgogna della collezione dei dipinti. Giudicando per esclusione, l'atavola potrebbe riferirsi al n° 36 o 37 del vecchio inventario, ai quali corrisponde la medesima descrizione: "Scuola francese, sec. XV, Adorazione dei Magi, su tavola tempera dura". La mancanza di dati relativi alle misure e al soggetto non ne permettono però l'identificazione sicura. Inoltre la tavola non è inclusa né negli inventari di Camillo Leone, né in quelli della raccolta dell'Istituto di Belle Arti. Problematici sono anche i confronti. Sembra derivare da un'incisione antica per i contorni molto marcati, per la nettezza del segno che indica le pieghe delle vesti, per il grafismo che caratterizza gli oggetti, ma la ricerca tra le raccolte di stampe antiche (cfr. A. Hind, "Early Italian engraving", London 1948) non ha finora dato risultati. I possibili riscontri con la pittura veneta di 300 e 400 in specie per la figura del Bambino e del Re Mago inginocchiato sembrano però troppo occasionali per sostenere un'origine in quell'ambiente (R. Pallucchini, "La pittura veneziana del Trecento", Venezia-Roma 1964; A. Venturi, "Storia dell'arte italiana. La pittura del '400", Milano 1914).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Istituto di Belle Arti di Vercelli |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS TO 49745
**FTAT - Note**	Veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

**FNTT - Denominazione**	Inventario ms. 1979
**FNTD - Data**	1979
**FNTF - Foglio/Carta**	n. 197
**FNTN - Nome archivio**	Museo Leone
**FNTS - Posizione**	NR (recupero pregresso)
**FNTI - Codice identificativo**	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

| **BIBA - Autore** | Venturi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1914 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

| **BIBA - Autore** | Hind A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1948 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

| **BIBA - Autore** | Pallucchini R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1964 |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Rosso A. M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Astrua P. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bombino S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)