

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00039269 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | storie della vita di Sant'Antonio abate |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | VC       |
| PVCC - Comune    | Vercelli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                     |
|--|---------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo               |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Langosco    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via G. Verdi, 30    |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo Camillo Leone |
| LDCS - Specifiche                        | Deposito dipinti    |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 95   |
| INVD - Data   | 1979 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1300 |
| DTSV - Validità | (?)  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1399   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | (?)  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito greco   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | scuola grecizzante   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 35   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 55   |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Forte attacco di insetti xilofagi sulla cornice.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il dipinto, su tavola di noce, eseguito nelle forme tradizionali dell'icona, rappresenta, come indica la scritta in greco bizantino nella parte superiore, la deposizione nel sepolcro di S. Antonio Abate. Il corpo del Santo, disteso sul catafalco, è attorniato da un gran numero di personaggi, una cinquantina circa, disposti a semicerchio in triplice fila al centro della composizione. Inserite nel paesaggio montuoso che occupa tutto il campo sono piccole scene della vita eremitica del Santo. Fondo dorato al di sopra del profilo dei monti. Sul verso, scolorito ma ancora sufficientemente leggibile, è un decoro a volute eseguito sulla tavola grezza in colore rosso, con una croce centrale. Tracce di sigillo in ceralacca. La tavola è rinforzata dall'inserzione di due larghi listelli e munita di una ricca cornice cuspidata in legno naturale, intagliata a motivi vegetali e zoomorfi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (ANTONIO ABATE)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri. Personaggi: S. Antonio Abate. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. Animali: asino; maiale.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | greco antico   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in alto, al centro   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Deposizione nel sepolcro di S. Antonio Abate   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro della tavola   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Dipinto del Zanfur (...) pittore greco che dipingeva in Italia nel (...) V (...)/ Veterum Dyntic (...)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro della tavola, su foglio incollato  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Cesta contenente scarpe (sic)/ sopra un quadro/ al sig. Pasquale Barbieri/ Albergatore del Capello/ in Piacenza  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Non si conosce l'ubicazione originaria della tavola che nell'Ottocento pervenne alla raccolta del Canonico Iginio Martorelli. Di nessun aiuto è per il momento la scritta su un foglio incollato sul verso, ancora visibile nonostante sia stata cancellata con un largo segno di penna. Nell'"Elenco delle opere acquistate dall'Opera Pia S. Luigi" (cfr. SBAS TO scheda cartacea n° 28), il Leone la descrive così: "Altro dipinto su tavola a fondo dorato con una bella ed antica cornice nera rappresentante la vita e la morte di S. Antonio e scritte in lettere greche superiormente; è composto di più che cinquanta figurine e benissimo conservato, di stile bizantino; misura in larghezza centimetri 60 per centimetri 37 di altezza". La descrizione corrisponde perfettamente eccetto che per la cornice che non è nera ma del colore naturale del legno. Sui vecchi inventari del Museo la tavola è di volta in volta considerata: "tavola greca di autore ignoto; tavola trecentesca di scuola grecizzante (V. Viale)" oppure, con riferimento all'opinione del Malaguzzi Valeri "opera inizio '800"., |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Leone Camillo  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1907   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | VC/ Vercelli   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Istituto di Belle Arti di Vercelli   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 52226  |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAT - Note</b>                              | Veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario ms. 1979   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1979  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 95   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Museo Leone   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Inventario ms. 1910-1934  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1910/ 1934  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n° 50   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Museo Leone   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Leone Camillo   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Elenco dei dipinti (...) da me acquistati dall'Amministrazione dell'Ospedale Maggiore di Vercelli |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 0000  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | n. 5  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | Museo Leone   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rosso A. M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombino S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bombino S.   |

