

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00039269

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Sant'Antonio abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Deposito dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 95

INVD - Data 1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1300

DTSV - Validità (?)

DTSF - A	1399
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito greco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	scuola grecizzante
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	55
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Forte attacco di insetti xilofagi sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, su tavola di noce, eseguito nelle forme tradizionali dell'icona, rappresenta, come indica la scritta in greco bizantino nella parte superiore, la deposizione nel sepolcro di S. Antonio Abate. Il corpo del Santo, disteso sul catafalco, è attorniato da un gran numero di personaggi, una cinquantina circa, disposti a semicerchio in triplice fila al centro della composizione. Inserite nel paesaggio montuoso che occupa tutto il campo sono piccole scene della vita eremitica del Santo. Fondo dorato al di sopra del profilo dei monti. Sul verso, scolorito ma ancora sufficientemente leggibile, è un decoro a volute eseguito sulla tavola grezza in colore rosso, con una croce centrale. Tracce di sigillo in ceralacca. La tavola è rinforzata dall'inserzione di due larghi listelli e munita di una ricca cornice cuspidata in legno naturale, intagliata a motivi vegetali e zoomorfi.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Antonio Abate. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. Animali: asino; maiale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, al centro

ISRI - Trascrizione	Deposizione nel sepolcro di S. Antonio Abate
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tavola
ISRI - Trascrizione	Dipinto del Zanfur (...) pittore greco che dipingeva in Italia nel (...) V (...)/ Veterum Dyntic (...)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro della tavola, su foglio incollato
ISRI - Trascrizione	Cesta contenente scarpe (sic)/ sopra un quadro/ al sig. Pasquale Barbieri/ Albergatore del Capello/ in Piacenza
NSC - Notizie storico-critiche	Non si conosce l'ubicazione originaria della tavola che nell'Ottocento pervenne alla raccolta del Canonico Iginio Martorelli. Di nessun aiuto è per il momento la scritta su un foglio incollato sul verso, ancora visibile nonostante sia stata cancellata con un largo segno di penna. Nell'"Elenco delle opere acquistate dall'Opera Pia S. Luigi" (cfr. SBAS TO scheda cartacea n° 28), il Leone la descrive così: "Altro dipinto su tavola a fondo dorato con una bella ed antica cornice nera rappresentante la vita e la morte di S. Antonio e scritte in lettere greche superiormente; è composto di più che cinquanta figurine e benissimo conservato, di stile bizantino; misura in larghezza centimetri 60 per centimetri 37 di altezza". La descrizione corrisponde perfettamente eccetto che per la cornice che non è nera ma del colore naturale del legno. Sui vecchi inventari del Museo la tavola è di volta in volta considerata: "tavola greca di autore ignoto; tavola trecentesca di scuola grecizzante (V. Viale)" oppure, con riferimento all'opinione del Malaguzzi Valeri "opera inizio '800".,
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Leone Camillo
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Belle Arti di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 52226

FTAT - Note	Veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario ms. 1979
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	n. 95
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario ms. 1910-1934
FNTD - Data	1910/ 1934
FNTF - Foglio/Carta	n° 50
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Leone Camillo
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti (...) da me acquistati dall'Amministrazione dell'Ospedale Maggiore di Vercelli
FNTD - Data	0000
FNTF - Foglio/Carta	n. 5
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.

