

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00042162

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di San Cosma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Deposito dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 160

INVD - Data 1979

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1829

DTSF - A	1829
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito gerosolimitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	35
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Forte attacco di insetti xilofagi sulla cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tavola, inquadrata da una cornice in legno dipinto di nero, molto guasta, è suddivisa in nove riquadri a fondo d'oro suddivisi da cornicetta lievemente in rilievo, di cui quella centrale raffigura S. Cosma stante, con bastone a T. Egli è da identificarsi con uno dei venti monaci sabaiti di un monasteri presso Gerusalemme, uccisi per mano degli arabi alla fine dell'XII seolo e venerati il 19 marzo secondo il sinassario costantinopolitano (cfr. AA. VV., Bibliotheca Sanctorum, Roma 1962, vol. IV). Negli altri riquadri sono scene della vita e del martirio del santo, descritte da iscrizioni in greco bizantino nella parte alta di ognuna. Esse raffigurano, dall'alto a sinistra: la predica ai giovani, la condanna del santo, il suo trasferimento al luogo del martirio, la preghiera e l'apparizione di un angelo, l'impiccagione, il suo corpo gettato nel fiume, l'apparizione di Cosma al frate Marco che ne recupera il corpo, la solenne veglia del defunto sul catafalco. In due riquadri nella parte inferiore della tavola, due iscrizioni indicano che l'icona è copia di un'oper più antica, e riportano i nomi degli autori e la data.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (COSMA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: S. Cosma. Figure: figure maschili. Abbigliamento. Paesaggi. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	greco antico
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	riquadro in basso a destra

ISRI - Trascrizione	(...) 1829
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola non compare in nessuno dei vecchi inventari del Museo. Immagine devozionale, copia ottocentesca di un'icona più antica di cui presenta infatti i caratteri, potrebbe aver fatto parte dell'arredo di casa Leone oppure provenire anch'essa dall'eredità del can. Martorelli (cfr. SBAS TO scheda cartacea n° 28) e non essere stata inserita negli inventari per dimenticanza. Quest'ultima ipotesi si basa esclusivamente sul fatto che il Martorelli aveva compiuto diversi viaggi in Terra Santa, dove il culto del santo rappresentato nell'icona doveva essere diffuso certamente più che non in Italia. L'attribuzione ad ambito gerosolimitano è dubbia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Leone Camillo
ACQD - Data acquisizione	1907
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Vercelli
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Istituto di Belle Arti di Vercelli
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 49743
FTAT - Note	Veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario ms. 1979
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	n. 160
FNTN - Nome archivio	Museo Leone
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Rosso A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)