

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037886

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0100037886

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Margherita d'Antiochia sottomette il drago con la croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Deposito dipinti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## RO - RAPPORTO

### REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata tavola di supporto

REIT - Tipo reimpiego ornamentale

REID - Datazione reimpiego sec. XVI/ fine

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito vercellese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 26

MISL - Larghezza 39

FRM - Formato rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Cadute di colore.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura una scena relativa alla vita di S. Margherita d'Antiochia: all'interno della cella della prigionia, dietro una grata, la santa tiene in mano una catena alla quale è legato il demonio. Il dipinto è tutto basato sulle tonalità dei bruni.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA) 53

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: S. Margherita d'Antiochia. Abbigliamento. Allegorie-simboli: demonio. Interno.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene, per soggetto, dimensioni, caratteri stilistici, ad una serie composta da quattro tavole che si direbbero raffigurare il martirio di S. Margherita. Ipoteticamente parte di una predella insieme ad altre tre tavolette di uguali dimensioni, il dipinto è da mettere in relazione con la serie, affine stilisticamente, raffigurante episodi del martirio di S. Caterina. Nessuna di esse compare nei vecchi inventari del Museo: non se ne conoscono nè la provenienza nè la modalità di acquisizione. Problematici sono sia il legame iconografico di questa tavola con le altre dello stesso formato e della stessa mano, sia il rapporto tra questi e la serie precedentemente esaminata. L'ipotesi che facessero parte di un'unica opera sembra facilmente sostenibile anche per l'utilizzazione in entrambi i casi, come supporti, della stessa tavola

di recupero. L'analisi formale riporta poi allo stesso ambiente pittorico vercellese di fine Cinquecento, anche se la mano non si direbbe la stessa per le due serie: qui impacciati nelle soluzioni compositive (con ripetizioni quasi speculari di alcune scene) e nei gesti, più ingenua nel dare evidenza ai particolari cruenti (si veda la scena della decapitazione).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituto di Belle Arti di Vercelli |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 49339           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Veduta frontale         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bibliotheca Sanctorum  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Romano G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 238                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rosso A. M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bombino S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombino S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

