

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 01  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00037886  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67   |
| ECP - Ente competente                                  | S67   |
| RV - RELAZIONI   |   |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |   |
| RVEL - Livello   | 1   |
| RVER - Codice bene radice                              | 0100037886  |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Santa Margherita d'Antiochia sottomette il drago con la croce |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia                                       | VC  |
| PVCC - Comune  | Vercelli  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione                                  | museo   |
| LDCN - Denominazione                                   | Palazzo Langosco  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | via G. Verdi, 30  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo Camillo Leone   |
| LDCS - Specifiche                                      | Deposito dipinti  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC  |
| RO - RAPPORTO  |   |
| REI - REIMPIEGO  |   |
| REIP - Parte reimpiegata                               | tavola di supporto  |
| REIT - Tipo reimpiego                                  | ornamentale   |
| REID - Datazione reimpiego                             | sec. XVI/ fine  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine     |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A  | 1599 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | ambito vercellese  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |

### MIS - MISURE

|                  |              |
|------------------|--------------|
| MISA - Altezza   | 26           |
| MISL - Larghezza | 39           |
| FRM - Formato    | rettangolare |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre          |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura una scena relativa alla vita di S. Margherita d'Antiochia: all'interno della cella della prigione, dietro una grata, la santa tiene in mano una catena alla quale è legato il demonio. Il dipinto è tutto basato sulle tonalità dei bruni. |
| DESI - Codifica Iconclass       | 11 HH (MARGHERITA D'ANTIOCHIA) 53   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: S. Margherita d'Antiochia. Abbigliamento. Allegorie-simboli: demonio. Interno.  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto appartiene, per soggetto, dimensioni, caratteri stilistici, ad una serie composta da quattro tavole che si direbbero raffigurare il martirio di S. Margherita. Ipoteticamente parte di una predella insieme ad altre tre tavolette di uguali dimensioni, il dipinto è da mettere in relazione con la serie, affine stilisticamente, raffigurante episodi del martirio di S. Caterina. Nessuna di esse compare nei vecchi inventari del Museo: non se ne conoscono né la provenienza né la modalità di acquisizione. Problematici sono sia il legame iconografico di questa tavola con le altre dello stesso formato e della stessa mano, sia il rapporto tra questi e la serie precedentemente esaminata. L'ipotesi che facessero parte di un'unica opera sembra facilmente sostenibile anche per l'utilizzazione in entrambi i casi, come supporti, della stessa tavola |
|--------------------------------|---|

di recupero. L'analisi formale riporta poi allo stesso ambiente pittorico vercellese di fine Cinquecento, anche se la mano non si direbbe la stessa per le due serie: qui impacciati nelle soluzioni compositive (con ripetizioni quasi speculari di alcune scene) e nei gesti, più ingenua nel dare evidenza ai particolari cruenti (si veda la scena della decapitazione).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Istituto di Belle Arti di Vercelli |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 49339           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Veduta frontale         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bibliotheca Sanctorum  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Romano G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1982                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 238                    |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1985        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rosso A. M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P.   |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bombino S. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bombino S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

