

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00037893

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione della Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Langosco

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Verdi, 30

LDCM - Denominazione raccolta Museo Camillo Leone

LDCS - Specifiche Deposito dipinti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia VC

PRVC - Comune Vercelli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

| | |
|--|--|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Martorelli |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | VC |
| PRVC - Comune | Vercelli |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Leone Camillo |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1750 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Mayerle Francesco Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1710/ 1782 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001491 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 32.5 |
| MISL - Larghezza | 21.5 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Al centro della parte alta del dipinto, inquadrato da semplice cornice |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dorata, la Vergine su una nube con veste rossa e manto azzurro. Alla sua sinistra, oggi appena percepibile, un cherubino e un S. Giovanni Battista. In primo piano sono tre figure di santi in atto di adorazione: due indossano la veste dei domenicani; l'altro porta la tonaca bianca e il pastorale. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 3 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) +3 : 11 H (...) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; S. Giovanni Battista. Figure maschili: santi. Abbigliamento. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP - Posizione | retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | Ab.tto Meyler l'originale sta alla Galleria della Città di Vercelli, ed ora esiste all'Arcivescovado nella Galleria |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il bozzetto in esame corrisponde al n° 24 dell'"Elenco dei dipinti pervenuti in eredità dalla fu mia zia materna Signora Damigella Francesca Martorelli", autografo di Camillo Leone. Questa la descrizione: "Piccolo dipinto ad olio sopra tela con una piccola cornicetta dorata, rappresentante: una Madonna sulle nubi contornata da angeli; alla sinistra un frate domenicano ed un vecchio, in atto di adorazione, e alla destra un personaggio nella stessa posa. Misura in altezza cm. 32 e cm 21 in larghezza". La scritta a penna, sul listello della tela, dà alcune indicazioni precise: l'autore Mayerle è uno dei tanti modi in cui compare scritto il nome del pittore di Praga (A. Baudi di Vesme, "Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo", Torino 1966), l'inesistenza del dipinto (l'attribuzione "Ab.tto" sta per bozzetto) e la collocazione dell'opera compiuta. Nella "Galleria della Città" situata presso il Palais National (oggi sede della Prefettura), erano stati raccolti i dipinti, requisiti alle corporazioni religiose dopo la soppressione degli Ordini, compiuta dal governo francese nel 1802. Dopo la Restaurazione tali dipinti furono consegnati all'Arcivescovo e in seguito quasi tutti restituiti alle originarie proprietà (V. Bussi, "I conventi soppressi a Vercelli", in "L'Eusebiano", marzo-giugno 1975; V. Viale, "Il Duomo di Vercelli", Vercelli 1973). Nell'elenco dei dipinti del Mayerle, riportato dal Vesme, figura un quadro collocato nell'Abbazia di Lucedio, raffigurante la Vergine, S. Giovanni, S. Bernardo e un altro santo frate con pastorale in mano" firmato e datato 1757. Tenuto conto che anche i beni di Lucedio subirono la confisca (nell'elenco dei dipinti requisiti stilato dal Bussi, op. cit., compare tra gli altri un quadro raffigurante "la Vergine, S. Giovanni e Santi, pure del Mayerle", e che il santo con il pastorale in mano è identificabile, in base all'iconografia corrente, con il Beato Olgerio, abate di Lucedio, è in effetti possibile che il dipinto in oggetto sia il bozzetto per il quadro dell'abbazia Trinese, oggi collocato sulla parete di sinistra del presbiterio. Anche i caratteri stilistici, in particolare "le lunghe mani disarticolate" (P. Astrua e M. di Macco, in "Ricerche a Testona", catalogo della mostra, Testona 1980-1981) confortano l'attribuzione al Mayerle (cfr. G. Galante Garrone, in A. Bondi, "Inventario Trinese. Fonti e documenti figurativi", catalogo della mostra, Trino 1980, pp. 123-126).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Leone Camillo |
| ACQD - Data acquisizione | 1907 |
| ACQL - Luogo acquisizione | VC/ Vercelli/ Istituto di Belle Arti |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Istituto di Belle Arti di Vercelli |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 49346 |
| FTAT - Note | Veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baudi di Vesme A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 664 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bussi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31-32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Astrua P./ di Macco M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 140-142 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galante Garrone G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Rosso A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bombino S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |