

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033530

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria tra Santi martiri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1885

DTSF - A 1885

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bertinatti A. D.

AUTA - Dati anagrafici notizie 1884

AUTH - Sigla per citazione 00002771

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	83
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Affinamento del supporto in tela, cadute di colore diffuse, foro al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta la Madonna in gloria, la veste bianca ed il manto azzurro, sorretta da quattro angeli dalle grandi ali, mentre tra le nuvole spuntano teste cherubiche; sullo sfondo il cielo dorato dal quale piovono raggi. Nella parte inferiore del quadro, S. Bernardo e S. Lorenzo, l'uno vestito di bianco e nero, l'altro di verde, con gli attributi iconografici tradizionali, inginocchiati sul pavimento reso con ingenua prospettiva e con colori tra il giallo e il marrone. La cornice, molto semplice, è verniciata in marrone scuro, mentre la parte superiore, con due volute ed una croce, è in azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 3 : 11 H (BERNARDO) : 11 H (LORENZO) (+3) : 11 Q 71 3 : 11 Q 71 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; S. Bernardo; S. Lorenzo. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Bernardo) pastorale; mitra; (S. Lorenzo) graticola. Interno. Architetture: chiesa. Elementi architettonici: altare; balaustrata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D. A. BERTINATTI PINXIT 1885
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un dipinto di carattere popolare e fattura decisamente mediocre, che ricorda gli ex voto per l'importanza attribuita all'aspetto devozionale, senza preoccupazione per quello più propriamente artistico. La presenza di S. Lorenzo è dovuta al fatto che il santo è titolare della parrocchiale di Livorno Ferraris.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43348
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)