

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00033530
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in gloria tra Santi martiri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Livorno Ferraris
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1885
DTSF - A	1885
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertinatti A. D.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1884
AUTH - Sigla per citazione	00002771
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	152
MISL - Larghezza	83
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Affinamento del supporto in tela, cadute di colore diffuse, foro al centro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta la Madonna in gloria, la veste bianca ed il manto azzurro, sorretta da quattro angeli dalle grandi ali, mentre tra le nuvole spuntano teste cherubiche; sullo sfondo il cielo dorato dal quale piovono raggi. Nella parte inferiore del quadro, S. Bernardo e S. Lorenzo, l'uno vestito di bianco e nero, l'altro di verde, con gli attributi iconografici tradizionali, inginocchiati sul pavimento reso con ingenua prospettiva e con colori tra il giallo e il marrone. La cornice, molto semplice, è verniciata in marrone scuro, mentre la parte superiore, con due volute ed una croce, è in azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 3 : 11 H (BERNARDO) : 11 H (LORENZO) (+3) : 11 Q 71 3 : 11 Q 71 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; S. Bernardo; S. Lorenzo. Figure: angeli. Abbigliamento. Attributi: (S. Bernardo) pastorale; mitra; (S. Lorenzo) graticola. Interno. Architetture: chiesa. Elementi architettonici: altare; balaustrata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	D. A. BERTINATTI PINXIT 1885
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un dipinto di carattere popolare e fattura decisamente mediocre, che ricorda gli ex voto per l'importanza attribuita all'aspetto devozionale, senza preoccupazione per quello più propriamente artistico. La presenza di S. Lorenzo è dovuta al fatto che il santo è titolare della parrocchiale di Livorno Ferraris.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43348
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)