

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022008
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di camino
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Saluggia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzetti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Municipio, 16
LDCS - Specifiche	Piano primo, Ufficio del Segretario

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MTC - Materia e tecnica	ghisa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	190
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In marmo rosso variegato, ha semplice forma rettangolare; la cornice interna, più sporgente, è separata da una larga fascia dalla cornice esterna scanalata. All'interno, applicato al muro, un frangifiamme di ghisa con lo stemma dei conti Patoris.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	conti Pastoris
STMP - Posizione	frangifiamma
STMD - Descrizione	Scudo troncato. al capo due aquile, alla punta una pecora e cinque alberi. Caricato della corona comitale e racchiuso in tralci fogliacei.
NSC - Notizie storico-critiche	Scheda precedente: M. Leva, 1968. E' identico al camino dell'Antisala e molto simile a quello smembrato (cfr. schede precedenti); stessa semplificazione di linee che fa pensare al tardo Settecento. Lo stemma dei conti Pastoris di Saluggia deriva dallo stemma di Saluggia, che un tempo era costituito da tre alberi disposti su di una costa a simboleggiare la posizione del paese e la sua antica giurisdizione sulla selva e sulle rive della Dora da Rivarotta a Verrua; sotto il dominio dei vescovi di Vercelli, a raffigurare la concessione imperiale del feudo, lo stemma venne spaccato e nella parte superiore si adottò l'aquila; i Patoris, che originariamente avevano nello stemma una pecora pascente e dietro, una costa e rami noduli, vi aggiunsero nella parte superiore due aquile e in quella inferiore i tre alberi (G. Della Mula, "Saluggia nella storia", Saluggia 1966). Lo stemma dei Patoris si ritrova in altri tre frangifiamme: uno nell'Antisala, applicato al muro (Cfr. allegato cartaceo alla scheda OA, SBAS TO, NCTN 01/208017, locale n° 10); un altro nell'Archivio (Cfr. allegato cartaceo alla scheda OA, SBAS TO, NCTN 01/208017, locale n° 7), smembrato, forse appartenente al camino anch'esso smembrato dell'abitazione del custode (cfr. schede precedenti). La presenza dello stemma è dovuto al fatto che l'attuale Municipio era un tempo l'abitazione dei Patoris e dei Mazzetti, il palazzo fu acquistato nel 1857 dal Comune, con richiesta al marchese Carlo Aleramo del Carretto, tutore della proprietaria Walburga del Carretto, la quale era la nipote ed erede di Costanza

Pastoris, vedova di Paolo Battista Mazzetti, ultimo dei conti (Della Mula, 1966). I conti Mazzetti e i conti Pastoris erano le famiglie aristocratiche del luogo; i Mazzetti nel XV secolo avevano acquistato ogni proprietà e diritto di giurisdizione sul castello di Saluggia, gli uomini e il territorio; nel 1620, essendo stato eretto il feudo in contea, Paolo Battista Mazzetti ricevette dal Marchese del Monferrato il titolo di conte con l'investitura, poi confermata da Vittorio Amedeo I nel 1633 (Della Mula, 1966). I Pastoris avevano ricevuto nel XV secolo dal Marchese del Monferrato i diritti di porto sulla Dora; nel 1666 Carlo Emanuele II aveva concesso una parte del feudo al Colonnello Guglielmo Pastoris insieme al titolo di conte (Della Mula, 1966). A questo punto intervenne la politica matrimoniale, che unì le due famiglie interessate al castello, questo, era stato fatto costruire dai Mazzetti nel 1525 (Della Mula, 1966) e i documenti sulle sue origini e la sua storia si trovano a Roma presso i marchesi Incisa di Camerana, eredi dei Mazzetti (comunicazione orale del tecnico comunale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Saluggia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 30808
FTAT - Note	Particolare dell'arme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 1091
FTAT - Note	Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Mula G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-22, 70, 136, 239-240

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)