SCHEDA

CD - CODICI				
	OA			
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P			
	r			
NCTP Codice UNIVOCO	01			
NCTN - Codice regione	01			
NCTN - Numero catalogo generale	00021396			
ESC - Ente schedatore	S67			
ECP - Ente competente	S67			
OG - OGGETTO				
OGT - OGGETTO				
OGTD - Definizione	tazza			
OGTV - Identificazione	frammento			
QNT - QUANTITA'				
QNTN - Numero	6			
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia			
PVCR - Regione	Piemonte			
PVCP - Provincia	VC			
PVCC - Comune	Trino			
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
LDCT - Tipologia	palazzo			
LDCQ - Qualificazione	museo			
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via G. Garibaldi, 7			
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico G. A. Irico			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	sec. XVI			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1500			
DTSF - A	1599			
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	produzione padana			
ATBM - Motivazione	analisi stilistica			
dell'attribuzione	ununoi sunsucu			
MT - DATI TECNICI				

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ invetriatura			
MIS - MISURE				
MISA - Altezza	2			
MISD - Diametro	5			
MISS - Spessore	1			
MISV - Varie	Spessore minimo 0.5			
MISV - Varie	Altezza 2.5; Diametro piede 4; Spessore minimo 0.5; Spessore massimo 1.2			
MISV - Varie	Altezza 4; Diametro piede 5; Spessore minimo 0.5; Spessore massimo 1.5			
MISV - Varie	Altezza 2.5; Diametro piede 5; Spessore minimo 0.5; Spessore massimo 1.1			
MISV - Varie	Altezza 3.5; Diametro fondo 5.5; Spessore minimo 0.6; Spessore massimo 1.3			
MISV - Varie	Altezza 4; Spessore minimo 0.6; Spessore massimo 1.1			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZIONE				
STCC - Stato di conservazione	discreto			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I primi quattro frammenti costituiscono il fondo cavetto di forme aperte, probabilmente tazze di piccole dimensioni, con piede a disco piuttosto pronunciato. I rimanenti due sono probabilmente tazze apode. Gli impasti, di colore rosa pallido con vacui ed abbondante chamotte rosa sono piuttosto duri e ben depurati. Su uno spesso strato di ingobbio rosato è applicata, probabilmente per immersione una densa e lucente vetrina giallo-marrone. I vari frammenti sono caratterizzati dalle tracce del supporto delle zampe di gallo. L'esterno è sempre privo di rivestimento e sommariamente rifinito. Sul piede del quarto frammento, le tracce del filo usato per staccarlo dal tornio.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale Oratorio Parrocchiale di Trino. La zona è compresa tra c.so Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico avvenuto nel corso di un recente lavoro di sterro; i frammenti rientrano nella produzione delle "monocrome marroni", che sono ampiamente documentate negli scavi di strati post-medievali (T. Mannoni, "La ceramica medievale a Genova e nella Liguria", Cuneo 1975; D. Pringle, "La ceramica dell'area sud del convento di S. Silvestro a Genova", in "Archeologia medievale", Firenze 1977; S. Nepoti, "Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi nella torre civica di Pavia", in "Archeologia medievale", Firenze 1978) sia in area ligure che in area lombarda. La loro diffusione sembra infatti legata, a partire dal XVI secolo, al costituirsi di una produzione industriale di ceramica invetriata e ingubbiata di uso comune, accessibile a più larghi strati di popolazione e di cui le monocrome gialle, verdi o marroni rappresentano una parte importante. A Trino le monocrome marroni sono documentate da un numero cospicuo di frammenti relativi a			

scodelle e bacini di cui i frammenti in questione sono i meno capienti; un solo frammento di boccale. L'abbondanza dei reperti, l'omogeneità dei loro impasti, e il rinvenimento di alcuni scarti di fornace che presentano lo stesso biscotto, le tracce di colatura in frattura di alcuni pezzi, oltre naturalmente all'associazione delle "zampe di gallo" che riportano colature di vetrina giallo-marrone, sono sicuri indizi di una produzione locale. Alla scheda cartacea è allegato il rilievo in sezione dell'oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- 40	$^{\circ}$	IZIII	71	ONE
ACU	- /1	\sim	$\mathbf{c}_{\mathbf{I}}$		

ACQT - Tipo acquisizione donazione
ACQN - Nome Bazzacco F.
ACQL - Luogo acquisizione VC/ Trino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

FTAN - Codice identificativo

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Trino

SBAS TO 31454

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAT - Note Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mannoni T.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBN - V., pp., nn. pp. 65-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pringle D.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBN - V., pp., nn. pp. 117-120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Nepoti S.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBN - V., pp., nn. pp. 174-178

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979		
CMPN - Nome	Negro Ponzi M.		
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		