

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00021396

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tazza

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Trino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via G. Garibaldi, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico G. A. Irico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione padana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ceramica/ ingobbio/ invetriatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2
MISD - Diametro	5
MISS - Spessore	1
MISV - Varie	Spessore minimo 0.5
MISV - Varie	Altezza 2.5; Diametro piede 4; Spessore minimo 0.5; Spessore massimo 1.2
MISV - Varie	Altezza 4; Diametro piede 5; Spessore minimo 0.5; Spessore massimo 1.5
MISV - Varie	Altezza 2.5; Diametro piede 5; Spessore minimo 0.5; Spessore massimo 1.1
MISV - Varie	Altezza 3.5; Diametro fondo 5.5; Spessore minimo 0.6; Spessore massimo 1.3
MISV - Varie	Altezza 4; Spessore minimo 0.6; Spessore massimo 1.1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I primi quattro frammenti costituiscono il fondo cavetto di forme aperte, probabilmente tazze di piccole dimensioni, con piede a disco piuttosto pronunciato. I rimanenti due sono probabilmente tazze apode. Gli impasti, di colore rosa pallido con vacui ed abbondante chamotte rosa sono piuttosto duri e ben depurati. Su uno spesso strato di ingobbio rosato è applicata, probabilmente per immersione una densa e lucente vetrina giallo-marrone. I vari frammenti sono caratterizzati dalle tracce del supporto delle zampe di gallo. L'esterno è sempre privo di rivestimento e sommariamente rifinito. Sul piede del quarto frammento, le tracce del filo usato per staccarlo dal tornio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I frammenti provengono dall'area del campo giochi dell'attuale Oratorio Parrocchiale di Trino. La zona è compresa tra c.so Italia e via Irico. La ceramica è frutto di un recupero non stratigrafico avvenuto nel corso di un recente lavoro di sterro; i frammenti rientrano nella produzione delle "monocrome marroni", che sono ampiamente documentate negli scavi di strati post-medievali (T. Mannoni, "La ceramica medievale a Genova e nella Liguria", Cuneo 1975; D. Pringle, "La ceramica dell'area sud del convento di S. Silvestro a Genova", in "Archeologia medievale", Firenze 1977; S. Nepoti, "Le ceramiche post-medievali rinvenute negli scavi nella torre civica di Pavia", in "Archeologia medievale", Firenze 1978) sia in area ligure che in area lombarda. La loro diffusione sembra infatti legata, a partire dal XVI secolo, al costituirsi di una produzione industriale di ceramica invetriata e ingubbiata di uso comune, accessibile a più larghi strati di popolazione e di cui le monocrome gialle, verdi o marroni rappresentano una parte importante. A Trino le monocrome marroni sono documentate da un numero cospicuo di frammenti relativi a

scodelle e bacini di cui i frammenti in questione sono i meno capienti; un solo frammento di boccale. L'abbondanza dei reperti, l'omogeneità dei loro impasti, e il rinvenimento di alcuni scarti di fornace che presentano lo stesso biscotto, le tracce di colatura in frattura di alcuni pezzi, oltre naturalmente all'associazione delle "zampe di gallo" che riportano colature di vetrina giallo-marrone, sono sicuri indizi di una produzione locale. Alla scheda cartacea è allegato il rilievo in sezione dell'oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bazzacco F.
ACQL - Luogo acquisizione	VC/ Trino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Trino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 31454
FTAT - Note	Veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannoni T.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pringle D.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nepoti S.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-178

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Negro Ponzi M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)