SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00016386
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	507
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1748
DTSF - A	1748
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Briosco Melchior

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003005
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Buronzo di Asigliano, conte
CMMD - Data	1748
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ ricamo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in oro
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo a punto erba
MTC - Materia e tecnica	seta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	145
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	L'umidità sta intaccando le parti dipinte.
DA DAME AND THE	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Lo stendardo è in seta rossa damascata che fa da sfondo ad un grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della Vergine e del Santo, le teste dei cherubini e degli angioletti.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della Vergine e del Santo, le teste dei cherubini e degli angioletti.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della Vergine e del Santo, le teste dei cherubini e degli angioletti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della Vergine e del Santo, le teste dei cherubini e degli angioletti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della Vergine e del Santo, le teste dei cherubini e degli angioletti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza	grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della Vergine e del Santo, le teste dei cherubini e degli angioletti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) IARCHI arme
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione	grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della Vergine e del Santo, le teste dei cherubini e degli angioletti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) IARCHI arme gentilizia
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMQ - Qualificazione STMI - Identificazione	grandiosa cornice architettonica ricamata con fili d'oro, a cui sono appese ghirlande di fiori in seta policroma. In entrambe le facciate, in basso, tra volute e ghirlande di fiori, è ricamato lo stemma della famiglia Buronzo d'Asigliano. Le raffigurazioni della Vergine e di S. Bernardino sono eseguite a ricamo con seta policroma a punto erba, con parti dipinte sul supporto in seta, con le mani e il viso della Vergine e del Santo, le teste dei cherubini e degli angioletti. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) IARCHI arme gentilizia Buronzo d'Asigliano

NSC - Notizie storico-critiche

mandarono alcuni disegni con relativi preparativi per la spesa. Il Vassalli sottopose due progetti per la spesa di 1500 lire ed uno da 2000 lire. Il Briosco fornì tre disegni, il primo per la somma di "incirca quatro mille, intendo però a tutto sfarzo per il che il med.mo si può fare di bongusto a lire tremille et anche meno"; il secondo per 2000-2500 lire, il terzo per 2700-3000 lire, raccomandando però alla Confraternita di non badare a spese perchè "queste opere che durano qualche secolo, in conseguenza dueuono essere primo nello disegno di un gusto Romano che in ogni tempo piace, lo secondo di ricamo forte e permanente". La commissione venne confermata al Briosco e già il 5 luglio 1748 si obbligava "di fare un stendardo di ricamo secondo li due disegni visti et approvatti e firmati del S. Anto. Preda orefice e di consegnarlo terminato per l'ottobre del corrente anno per la somma pattuita di 1900 lire moneta di Milano di cui 450 lire furono date da un acconto il 29 luglio 1748". Alla scheda cartacea sono allegate copie dei documenti citati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 26266

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo lettera

FNTD - Data 1748/07/29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Angelino L.

FUR - Funzionario

responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)