

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019806

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tribuna d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1742

DTSF - A 1742

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Sezzano Giovanni Martino

AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00002735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	880
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, cadute della doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tribuna d'organo presenta pannelli scolpiti, con particolare riferimento a quello centrale, leggermente sporgente rispetto ai laterali e decorato con una raffigurazione della Strage degli innocenti; i tre pannelli su ciascun lato sono ornati con teste di cherubini e trigramma bernardiniano.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 63
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: bambini; figure maschili; figure femminili. Abbigliamento. Armi: spade.
NSC - Notizie storico-critiche	Tribuna d'organo e cantoria sono opera di G. M. Sezzano, che secondo i documenti conservati nell'archivio della Confraternita, le eseguì nel 1742-43. Esiste infatti un disegno con una sezione del parapetto della cantoria, raffiguranti le teste dei cherubini a cui è allegato il contratto stipulato il 6 giugno 1742 e la quitanza di pagamento di 130 lire per il lavoro eseguito che porta la data 1743. Sono opere significative del Sezzadio, che già aveva lavorato per la Confraternita eseguendo il portone d'ingresso. Nel pannello centrale della cantoria lo scultore esprime la drammaticità della scena attraverso l'esasperato movimento delle figure ottenendo una rappresentazione con una carica di espressività che non si discosta molto dai gruppi scultorei dei Sacri Monti. (cfr. Archivio della Confraternita; V. Bussi, "Appunti di storia vercellese", Vercelli 1968). Alla scheda cartacea sono allegati in copia i documenti citati.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29447
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bussi V.
BIBD - Anno di edizione	1968
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Angelino L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)