## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00019806	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cassa d'organo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	VC	
PVCC - Comune	Vercelli	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1742	
DTSF - A	1742	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Sezzano Giovanni Martino	

AUTA - Dati anagrafici	1701/ 1768	
AUTH - Sigla per citazione	00002735	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	800	
MISL - Larghezza	880	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco di insetti xilofagi, cadute della doratura.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cassa d'organo posto sulla tribuna è suddivisa in tre settori: i due laterali decorati da ghirlande scolpite e dorate su uno sfondo laccato a motivi floreali mentre al culmine poggiano quattro angioletti che sorreggono ghirlande ai lati di una lira. Il settore centrale invece presenta in alto una grossa finestra con al centro un sole raggiato ed il trigrammma bernardiniano.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	emblema	
STMQ - Qualificazione	religioso	
STMI - Identificazione	trigramma bernardiniano	
STMP - Posizione	al centro	
STMD - Descrizione	IHS, sormontato da una piccola croce e sovrastante le spine della corona.	
NSC - Notizie storico-critiche	Tribuna d'organo e cantoria sono opera di G. M. Sezzano, che secondo i documenti conservati nell'archivio della Confraternita, le eseguì nel 1742-43. Esiste infatti un disegno con una sezione del parapetto della cantoria, raffiguranti le teste dei cherubini a cui è allegato il contratto stipulato il 6 giugno 1742 e la quitanza di pagamento di 130 lire per il lavoro eseguito che porta la data 1743. Sono opere significative del Sezzadio, che già aveva lavorato per la Confraternita eseguendo il portone d'ingresso. (cfr. Archivio della Confraternita; V. Bussi, "Appunti di storia vercellese", Vercelli 1968). Alla scheda cartacea sono allegati in copia i documenti citati.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo **SBAS TO 29447** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bussi V. BIBD - Anno di edizione 1968 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1979 CMPD - Data **CMPN - Nome** Angelino L. **FUR - Funzionario** Astrua P. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 ARTPAST/ Bombino S. **RVMN - Nome**

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

AGGD - Data AGGN - Nome

responsabile

**AGGF - Funzionario** 

2006