

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019808

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSV - Validità post

DTSF - A 1742

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Bianchi Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003019

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo nero/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo grigio/ scultura

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 440

MISL - Larghezza 264

MISP - Profondità 200

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche L'umidità sta intaccando la solidità dei marmi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

La mensa dell'altare poggia su di un basamento bombato con intarsi di marmo nero e giallo e si appoggia contro un dossale che fa da cornice ai quadri ed è sormontato da una cimasa con frontoncino spezzato. Lateralmente ad esso spiovono dall'alto due cascatelle con teste di cherubini mentre ai lati della mensa vi sono due angioletti in legno scolpito e dorato che nell'altare di destra sono raffigurati in piedi, con croce e mitra in mano, mentre nell'altare di sinistra sono raffigurati in ginocchio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il capomastro Giuseppe Bianchi presentò i disegni degli altari all'inizio del 1741 e il contratto venne firmato il 30 gennaio dello stesso anno. L'esecuzione tuttavia si protrasse anche durante l'anno successivo in quanto soltanto nel dicembre 1742 venne pagato il marmorista Bartolomeo Longo per i marmi usati nella cappella detta dei Re Magi. I due altari sono dedicati ai Re Magi e a S. Giovanni Battista: il primo venne costruito a spese della Confraternita e il secondo, originariamente dedicato a S. Francesco a spese del conte Gio. Maria dei Buronzo d'Asigliano. (Cfr. Archivio della Confraternita). Alla scheda cartacea è allegata copia dei documenti citati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29440

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1741/01/30

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1742

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Angelino L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)