

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00019808
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	serie
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1742
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003019
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero/ scultura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo grigio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	440
<b>MISL - Larghezza</b>	264
<b>MISP - Profondità</b>	200
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'umidità sta intaccando la solidità dei marmi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La mensa dell'altare poggia su di un basamento bombato con intarsi di marmo nero e giallo e si appoggia contro un dossale che fa da cornice ai quadri ed è sormontato da una cimasa con frontoncino spezzato. Lateralmente ad esso spiovono dall'alto due cascatelle con teste di cherubini mentre ai lati della mensa vi sono due angioletti in legno scolpito e dorato che nell'altare di destra sono raffigurati in piedi, con croce e mitra in mano, mentre nell'altare di sinistra sono raffigurati in ginocchio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il capomastro Giuseppe Bianchi presentò i disegni degli altari all'inizio del 1741 e il contratto venne firmato il 30 gennaio dello stesso anno. L'esecuzione tuttavia si protrasse anche durante l'anno successivo in quanto soltanto nel dicembre 1742 venne pagato il marmorista Bartolomeo Longo per i marmi usati nella cappella detta dei Re Magi. I due altari sono dedicati ai Re Magi e a S. Giovanni Battista: il primo venne costruito a spese della Confraternita e il secondo, originariamente dedicato a S. Francesco a spese del conte Gio. Maria dei Buronzo d'Asigliano. (Cfr. Archivio della Confraternita). Alla scheda cartacea è allegata copia dei documenti citati.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 29440

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento contabile**FNTD - Data** 1741/01/30**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documento contabile**FNTD - Data** 1742**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Angelino L.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)