

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019817

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1792

DTSF - A 1792

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione contesto

AUTN - Nome scelto Marchesi Stefano

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00003021

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Albuzzi Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1773-1781
AUTH - Sigla per citazione	00002761
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	256
MISL - Larghezza	474
MISP - Profondità	253
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	A causa dell'umidità i marmi si gonfiano e si spezzano.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare ha una mensa sorretta da lesene ricurve con al centro una grossa raggiera e il trigramma bernardiniano. Il dossale è formato da due gradini con al centro il tabernacolo. Ai lati dell'altare due archi danno l'accesso al coro. Nella parte posteriore, rivolto verso il coro, è addossato un secondo altare di più semplice fattura riservato per le funzioni religiose ai soli confratelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	trigramma bernardiniano
STMP - Posizione	fronte della mensa
STMD - Descrizione	IHS, sormontato da croce, entro ostia ragginata.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è documentato da alcune carte dell'archivio della Confraternita. Da esse risulta che l'altare venne commissionato ai marmoristi S. Marchesi e S. Albizzi con un contratto firmato l'11 maggio 1791, dopo aver vagliato i disegni dei marmoristi Giuseppe Catella e Francesco Maria Giudice (pagamento del disegno del 18 agosto 1791). Il saldo dell'opera avvenne probabilmente a lavoro ultimato, il 6 aprile del 1792. Per l'occasione la Confraternita chiedeva al sig. Giuseppe Bertone un prestito di L. 200 da restituire nel settembre del corrente anno. L'altare venne consacrato il 12 giugno del

1792 dal vescovo Carlo Filippa di Mariniana, come testimonia la lapide posta sulla controfacciata della chiesa. Alla scheda cartacea sono allegati in fotocopia i documenti citati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 29459

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1791/11/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1791/08/18

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

volume manoscritto

FNTD - Data

1792

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1979

CMPN - Nome

Angelino L.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)