

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00019832

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Vercelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Lanino Bernardino

AUTA - Dati anagrafici 1509-1513/ 1582-1583

AUTH - Sigla per citazione 00001309

AAT - Altre attribuzioni	Lanino Bernardino
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	186
MISL - Larghezza	135
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Ridipinture.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La crocifissione si svolge in uno scenario affollato di figure. Gesù sorretto da un carnefice si trova seduto su un braccio della croce, con la sua aveste rossa posata ai suoi piedi. Al centro della composizione vi è la croce che viene preparata per la crocifissione dei giudei. Nell'angolo inferiore sinistro appare a mezzo busto la Madonna, sorretta da una donna.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 55
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: soldati; sgherri. Abbigliamento. Strumenti del martirio: croce; corda; corona di spine; martello; chiodi. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco non è documentato ma già la Brizio (A. Brizio, "Catalogo delle cose d'arte in Vercelli", Roma 1935) l'aveva pubblicato come opera di scuola laniniana anche se tradizionalmente viene attribuito al Lanino stesso. E' un affresco staccato di cui si ignora la provenienza; pervenuto alla Confraternita venne murato e incorniciato su una parete del coro in epoca sconosciuta: si potrebbe tuttavia fare l'ipotesi che l'opera sia giunta in S. Bernardino dopo lo scioglimento e la fusione con essa della Confraternita di S. Nicola da Tolentino, nel 1805.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 29476
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio A. M.
BIBD - Anno di edizione	1935

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Angelino L.**FUR - Funzionario responsabile** Astrua P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bombino S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)