

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033544

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassa d'organo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 330

MISL - Larghezza 200

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Depositi di polvere. Alcuni pannelli della cassa, anteriori e laterali, sono fuori sede, altri mancano. Sono stati asportati anche le canne ed il corpo dell'organo.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La cassa dell'organo presenta una base molto semplice, dipinta a tempera rossa, mentre la cornice superiore, i pannelli laterali e le colonne angolari dell'alzata sono in grigio ed azzurro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tribuna d'organo non è menzionata nelle Visite Pastorali del Seicento e del Settecento, così come l'organo. Non si trovano notizie nell'archivio parrocchiale nè in quello Comunale. La decorazione semplificata della cassa dell'organo può far riferire la datazione agli inizi del XIX secolo, secondo un tipo di produzione corrente. Lo stesso discorso vale per la tribuna d'organo, che sembra essere stata ridipinta. Le forme lineari e i profili regolari sono propri dello stile di fine Settecento e inizio Ottocento che ritroviamo in produzioni affini presenti nella stessa Livorno Ferraris, ad esempio nella chiesa della S. ma Trinità (cfr. relative schede di catalogo, 1980, Enrico L.). L'apparato architettonico contenente l'organo è abbastanza sviluppato per sottolineare l'importanza della musica sacra, dato il ruolo fondamentale che la chiesa cattolica ha sempre attribuito ai canti e ai suoni durante la liturgia (A. Paolucci, "Arredo ecclesiastico", in "Capire l'Italia. Il patrimonio storico-artistico", Milano 1979, v. II).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 43363

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Paolucci A.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. v. II pp. 174-176

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Enrico L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bombino S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)