

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033547

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ stuccatura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	146
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Poche tarlature e poche cadute di colore alla base. La doratura è in qualche caso alternata a vernice più scura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un corpo cilindrico, sorretto da una larga base poggiante su tre piedi a girali, è decorato con ghirlande e foglie intagliate; seguono una strozzatura ed un nodo a grossi ovoli, sormontato da un corpo allungato che termina in un largo invaso e presenta decorazioni simili a quelle del corpo inferiore. La doratura copre solo il lato frontale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I candelieri ne sostituiscono probabilmente altri sei, di legno argentato, di cui parlano due Visite Pastorali. La prima, di Pietro Secondo Radicati, 1723: "Vi sono tre altari. Il maggiore con il titolo di S. Francesco. Incona buona, sei candelieri di legno argentato, tavolette dorate, la Custodia decente ben foderata con chiave d'argento" (Radicati); la seconda, di Gerolamo Caravadossi, 1730: "Ad Alate Majus vi è l'incona con le sacre immagini di Maria Vergine, S. Lorenzo, S. Francesco. Resta ornata di crocifisso con sei candelieri di legno argentato, quattro di ottone, baldacchino per esposizione del Venerabile" (Caravadoaai). L'ultima menzione si trova nella Visita di Ignazio Della Chiesa, del 1752, dove nell'elenco degli oggetti che costituiscono l'arredo dell'edificio sacro, sono presenti: "sei candelieri di bosco argentati" (Della Chiesa). Il tipo d'intaglio e gli elementi decorativi fanno riferire la datazione dei candelieri attuali all'inizio del secolo XIX, secondo i dettami di una produzione corrente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 43366
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Radicati Pietro Secondo, vescovo
FNTD - Data	1723
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Caravadossi Gerolamo, vescovo

FNTD - Data	1730
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Della Chiesa Ignazio, vescovo
FNTD - Data	1752
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)