

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00034120

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1723

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 345

<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il portone è stato recentemente dipinto all'esterno con vernice marrone-rossiccio; presenta molte scalfitture su tutto il corpo. La cornice in stucco è molto danneggiata ed in grave stato di deperimento.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il portale ha due battenti, ognuno ripartito in otto pannelli rettangolari di semplice decorazione. La sovrapporta presenta, in basso al centro, una grossa foglia d'acanto con dietro un sole da cui si diparte una raggiera delimitata da una semplice cornice a semicerchio; agli angoli superiori due rosoncini. Il portale è racchiuso da una cornice a motivi mistilinei: il coronamento contiene lo stemma della Confraternita di S. Francesco, formato da una croce e due braccia unite, sorretto da una testa cherubica. Un battente centrale del pannello destro posrta una maniglia ad anello fissata al legno mediante una rosetta. Vicino, la serratura.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella prima Visita Patorale esaminata, quella di Scipione Pascale, del 1622, si dice: "Nell'Oratorio di S. Francesco gli associati della Compagnia di S. Francesco non manchino di far celebrare le messe per il tempo passato tralasciate" (Pascale). Nella Visita di Scipione Agnelli, del 1648, si ricorda: "Nell'Oratorio di S. Francesco dei Disciplinati il detto Oratorio ha obbligo di due messe la settimana et non adempisce. Il Priore et Agenti...faccino delli beni et redditi...et diano li conti ogni anno...con presenza del Prevosto" (Agnelli). La chiesa è poi menzionata in un fascicolo sciolto conservato nell'Archivio della Curia Vescovile di Casale, datato 1689: "non ha redditi consistenti in beni e censi che vengano amministrati dal priore della compagnia, non sapendo di che anno sia stata fondata ma solo epoca antichissima ed aggregata a Roma". Nello stesso fascicolo, in un foglio datato 1709, si elenca: "la chiesa oratorio di S. Francesco" tra quelle sottoposte alla giurisdizione del Prevosto". Infine, nella Visita Pastorale di Pietro Secondo Radicati, del 1723, troviamo: "La fabbrica di quest'Oratorio è competentemente in buono stato sia di dentro che di fuori, pavimento buono, porta sicura e volte simile" (Radicati). Come si può notare, della Confraternita e della Chiesa si sa ben poco nell'Archivio Parrocchiale ed in quello Comunale vengono semplicemente nominate in documenti tardi, dell'Ottocento. Mentre all'inizio del secolo XVIII l'edificio era in buone condizioni, nel secolo seguente mostra uno stato di degrado, come si ricava dalla "Copia dell'Ordinato dei SS.ri Confratelli del Venenrando Oratorio di S. Francesco", del 1759, dalla quale appare l'intenzione di "riparare o sia ristaurare la chiesa perchè la fabbrica minaccia la rovina"; nel 1762 si registra ancora: Riparazione e costruzione del coro e sacristia del presente Oratorio restando necessario a questo prima provvedere li necessari boscami"; infine, nel 1764: "esaminare lo stato presente di detta chiesa,... ridurla in stato decoroso e rimuovere ogni pericolo di rovina"; si tratta soprattutto delle muraglie e del campanile, che anche

attualmente non sembrano in buono stato. Per quanto riguarda la facciata non ci sono menzioni, e poichè la Visita Pastorale Radicati dichiara che la porta è sicura, possiamo datare il portale all'inizio del XVIII secolo, mentre la sovrapporta e gli stucchi che la incorniciano sono riferibili, per i caratteri stilistici, ad un periodo successivo tardosettecentesco, il che può far supporre un posteriore riadattamento. Il tipo di decorazione della parte più antica del portone ricorda l'opera dei "legnamari" attivi in zona biellese-vercellese nel Seicento e nel Settecento (cfr. D. Lebole, "La chiesa biellese nella storia e nell'arte, Biella 1962).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 43362

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Pascale Scipione, vescovo

**FNTD - Data**

1622

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Agnelli Scipione, vescovo

**FNTD - Data**

1648

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1689

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1709

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

visita pastorale

**FNTA - Autore**

Radicati Pietro Secondo, vescovo

**FNTD - Data**

1723

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1759

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

**FNTD - Data**

1762

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

<b>FNTD - Data</b>	1774
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lebole D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Enrico L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bombino S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)