

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00033537

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VC

PVCC - Comune Livorno Ferraris

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura/ argentatura

MTC - Materia e tecnica metallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 58

MISL - Larghezza 24

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Lieve attacco di insetti xilofagi, poche screpolature e cadute di colore.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Su di una larga base di sezione ovale, decorata da due volute laterali ed una grossa foglia centrale, è appoggiata la croce, i cui bracci sono arricchiti alle estremità, da foglie d'acanto carnose; dall'incrocio si dipartono quattro raggi; al centro un piccolo Cristo in legno argentato. La doratura ricopre solo il lato frontale; la croce si trova sul tabernacolo.

DESI - Codifica Iconclass 11 D 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.

NSC - Notizie storico-critiche Si tratta probabilmente di una croce che sostituisce la croce in legno menzionata nella Visita Pastorale di Girolamo Francesco Miroglio, del 1668 (Miroglio) e nella Visita di Lelio Ardizzone, del 1681 (Ardizzone), come facente parte dell'arredo dell'altare. In base ai caratteri stilistici e al tipo di lavorazione, la datazione è riferibile alla seconda metà del secolo XVIII, secondo i dettami di una produzione corrente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 43355

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTP - Autore Miroglio Gerolamo Francesco, vescovo

FNTP - Data 1668

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo visita pastorale

FNTP - Autore Ardizzone Lelio, vescovo

FNTP - Data 1681

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Enrico L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombino S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)